

السنة ٣٠ - العدد ١٥٨٣ - ١٠ أغسطس ١٩٨٦ - الثمن ٣٠ قرشا

السنة ٣٠ - العدد ١٥٨٣ - ١٠ أغسطس ١٩٨٦ - الثمن ٣٠ قرشا



للشباب - للبنات - للجميع - من سن ٨ إلى ٨٨

وَلَا عَلَى النَّاسِ حِجَابُ السَّيِّئَاتِ مِنْ اسْتِغْفَارِ

إلى سبيكة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لا شريك
لكي ليس

إِنَّ الْحَمْدَ وَالنَّعْمَ
لَكَ يَا مَلِكُ

لبيك لا شريك
لك لا شريك

ليک ليک

لبيك اللهم
لبيك

كابتين سمي

يقدم في هذا العدد:
المفامرات



الأبواب
الشائعة:



في الاسبوع الماضي . تحدثت إليكم عن ابن علق والده . فذهب الى امير المؤمنين "عمر" يشكوه اليه . فطلب على الفور ان يحضروا هذا الولد . ولما سأل عن سبب عقوقه لوالده . قال له : ان ابي عفى قبل ان اعقه . فلم يختر لي اسما حسنا . ولا نسباً شريفاً . ولم يعلمني شيئا من كتاب الله . وهنا توجه "عمر" الى الرجل وقال له لقد اسأت إليه قبل ان يسيء اليك وعفقتك قبل ان يعفك فلتقوا الله في اولادكم .

واليوم اتحدث إليكم عن صورة ناصعة حدثت بين نبي الله "ابراهيم الخليل" وابنه اسماعيل عليهما السلام . اذ حدث ان رأى الخليل رؤيا في منامه . ورؤيا الانبياء وحى من الله . بان يذبح ولده اسماعيل . وعلى الفور اعد عدته لينفذ تعليم السماء . فاحضر الحبل والسكين . وامسك بيد ابنه وقلعة كبده . اسماعيل . واطلعه على ما اوحى به الله إليه فلما كان تعليق اسماعيل على هذا : قال لوالده كما يحدثنا القرآن الكريم "يا ليت افعل ملتأمر . ستجدين ان شاء الله من الصابرين" ثم طلب من والده ان يشهد سكنيه (يسنها) وان يوثق رباطه . وان يجعل وجه اسماعيل إلى الأرض . حتى لا تنلقى عيونهما . فتفتت همته . او يتراجع عن تنفيذ امر الله سبحانه وتعالى . وبالفعل بدا خليل الله يوثق رباط ابنه . وتناول سكنيه . وهم بالذبح . وهنا تعالت صيحات الملائكة في السماء . ان يرحم الله شيخوخة خليله . ويغدى ولده . فاستجاب الله سبحانه وتعالى . وانزل كبشا من السماء فداء لإسماعيل . وعلى الفور حل ابراهيم وثق ابنه . ونحر الكبش . وخر ساجدا مع ولده الى الله سبحانه وتعالى . ومن هذا اليوم . أصبحت الضحية سنة . وجاء الاسلام . ليقر هذه السنة . على القادرين . على ان يتصدق المضحي بثلاثها . ويهدي ثلثها . ويأكل مع أسرته الثلث الباقي .

هذه الصورة الباهرة المضيفة . ان دلت على شيء . فإنما تدل على الطاعة والالتزام من نبي الله ابراهيم على تنفيذ تعليم السماء . وحتى ولو اشارت بذبح ولده وقلعة كبده . وعلى انه ربي اولاده تربية دينية خلصة جعلت الواحد منهم يستجيب دون تردد لتنفيذ ما يطلب منه "يا ليت افعل ملتأمر" وعلى ان الله سبحانه وتعالى يغدى عباده الصالحين . ويقف بجانبهم في اشد الأزمات واحلك الظروف . ماداموا ملتزمين بطاعته . وتنفيذ اوامره . وكل حبي .

حمام عنتر



حوار مع ضيوف المائدة المستديرة

بلا شك .. كل سن لها ما يناسبها من الأزياء . وكثيرا ما تختلف وجهات النظر بين الأمهات والبنات . حول ما يناسب وما لا يناسب .. وكلا الطرفين يدافع عن وجهة نظره . ولحساسية هذا الموضوع . وبمناسبة عيد الأضحى المبارك وملابس العيد . دعت محررة المائدة المستديرة عددا من الضيوف لاستطلاع آرائهم . والتعرف على وجهات نظرهم

د. صبري سليمان
السيدة نجوى عبدالرحمن
الأنسة عزة خالد
طالبية
وننقل لكم ملخص ملادار في الحوار

لم تعجبها . وتصورت أنني سأبدو أكبر سنا . وفي البداية عارضت بشدة . ولكني لم أياس . وظللت الح حتى وافقت في النهاية المحررة : لكن .. هل الكعب العالي مريح . خاصة أن هذه السن . هي سن الحركة المستمرة والانطلاق ؟

عزة : في أول الأمر . شعرت بعدم قدرتي على التوازن .. ولكنني تدرجت على ارتدائه في المنزل .. والآن

الحذاء على مشيتها . فتضطر أن تسير منحنية بعض الشيء إلى الأمام . أو تشعر أنها مقيدة في سيرها . بل تنطلق في مشيتها كالفراشة دون عائق يمنعها من حرية الحركة

المحررة : عزة .. هل واجهتك بعض الصعوبات في البداية .. لأفئاع والدتك بشراء الكعب العالي ؟

عزة : بدون شك .. فالفكرة أساسا

وكان ضيوف المائدة :
د. صبري سليمان : طبيب
السيدة نجوى عبدالرحمن : أم

الأنسة عزة خالد : طالبة
وننقل لكم ملخص ملادار في الحوار

المحررة : ماتعليق "عزة" على تصميم "شيماء" على شراء الحذاء ذي الكعب العالي ؟
عزة : أنا أشاركها الرأي . فكل إنسان له مطلق الحرية في ارتداء الزي الذي يعجبه .. أنا مثلا لبست الكعب العالي في سن الثانية عشرة

المحررة : ألا تلاحظين أن منظر الفتاة يبدو مضحكا وهي تلبس الكعب العالي في هذه السن ؟
عزة : بالعكس .. فمفروض أن تبدو الفتاة أنيقة . وتسليق الموضة . والكعب العالي جزء مكمل للأناقة

وهنا يتدخل د. صبري سليمان . ليقول رايه كطبيب مسئول عن الصحة . ورسائله الأولى . المحافظة عليها

من وجهة نظري .. الفتاة حرة تلبس ما تشاء .. طالما تحس بالراحة فيما ترتديه . وطالما لا يؤثر





احسن بمنتهى الراحة
المحررة : ووالدك ماذا كان
رايه ؟

عزة : فى البداية لم يعجبه
ولكنه اقتنع فى النهاية بعد ان
اقتنعه انه مريح ولا يقيد حركتى .

المحررة : ما وجهة نظر السيدة
"نجوى عبدالرحمن" كام ؟
السيدة نجوى : لاشك انتى مؤمنة
بالتطور ، ولذا لا افرض على ابنتى
ان ترتدى ماكنت ارتديه انا عندما
كنت فى مثل سنها . لكن لى بعض
التحفظات ومنها ان التطور له
حدود ، ولا تنسى اننا كشرقيين ، لنا
تقاليدنا وعاداتنا ، والخروج على
هذه التقاليد ، باسم الموضة
احيانا ، وباسم التطور احيا
اخرى ، يشوه جمال الفتاة .
ويجعل منظرها مثيرا للضحك .

المحررة : ماراى عزة ؟
عزة : هذه وجهة نظر ، ولاشك ان
المرأة عندما تحررت ، وخلعت
الحجاب ، تعرضت لهذا النقد من
الجيل الذى سبقها ، واتهمت
بالخروج على التقاليد والعادات .
المحررة : هل تختارين ثيابك
بنفسك ، ام بشركين والدتك معك فى
اختيارها ؟
عزة : انا لى ذوقى الخاص فى
اختيار نوع والوان ملابسى .

واحلول ان اقتنع والدتى بهذا الامر .
المحررة : واذا رفضت والدتك .
وانت تعرفين انها "وزير مالية
الاسرة" ؟

عزة : الح عليها . واذا اصرت
على الرفض ، اقبل قرارها . وعندما
ادخر من مصروفى مايمكننى من
شراء ما اريده . اشترى ما اشاء .
د . صبرى سليمان : لى اخت فى
الثانية عشرة . وتحاول والدتى
دائما ان تقنعها بوجهة نظرها فى
شراء ملابسها . ولكنها ترفض .
وتصر على القيام بجولة فى السوق
لتتلقى ماتريده .

ومشكلة زى الفتاة ، والكعب
العالى ، ارى انها تاخذ من اهتمامها
اكثر من اهتمامها برسالتها الاولى .
وهى التفوق العلمى . وانا لا امانع
فى اهتمامها بمظهرها بشرط ان يسير
هذا الاهتمام فى خط متواز مع
اهتمامها بمستقبلها . وبهذا تجمع

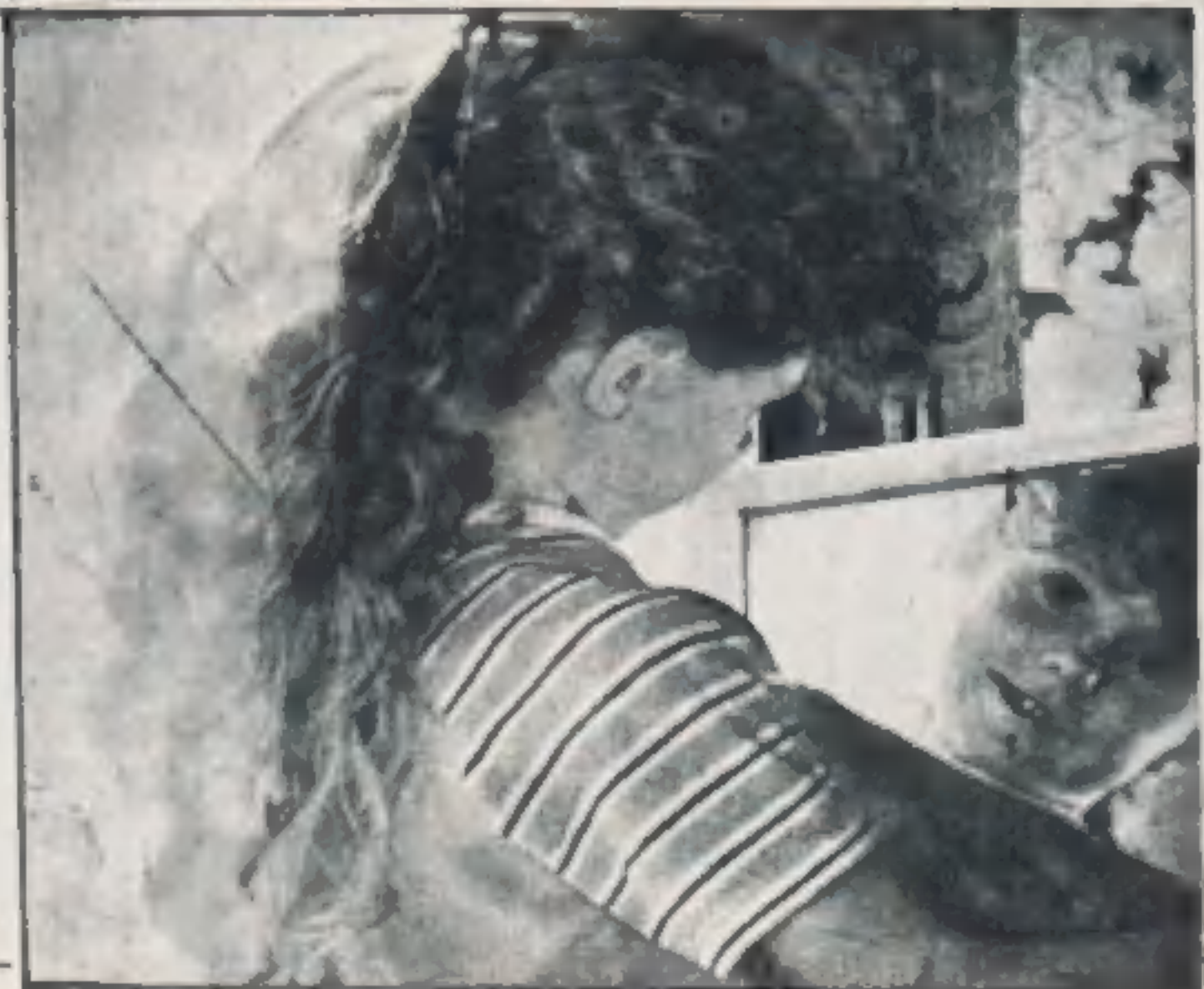
بين التفوق الدراسى . واناقة
المظهر . فى اطار المحافظة على
قوامها وصحتها العامة .
المحررة : ما راى "عزة" فى
وجهة النظر هذه ؟

عزة : انا اوافق الدكتور
"صبرى" فى رايه . وارى ان
تخصص بعض اللقاءات ، فى تعليم
الفتاة اصول الموضة والماكياج .
المحررة : الا ترين ان اهتمام
الفتاة بالموضة ، الى جانب انه
يشغلها عن استذكار دروسها ، فانه
يبدد وقتها ، فى هذه المرحلة
الدقيقة من حياتها ؟

د . صبرى : من وجهة نظرى ان
الفتاة المنظمة ، تستطيع ان تنفوق
فى دروسها . وفى نفس الوقت
تعتنى باناعتها دون إفراط .
المحررة : الا تتسمر "عزة" عندما
ترتدى الكعب العالى انها اكبر
سنا ؟

عزة : بالفعل اشعر بذلك .
المحررة : وهل لهذا فقط تفضيلين
ارتدائه . او لانه يجعلك تظهرين
اكثر اناقة ؟

عزة : للسببين معا .
المحررة : هل افهم من ذلك . انك
لا تحبين فترة المراهقة ؟
عزة : بالعكس . لفترة المراهقة
لايعيشها الانسان مرتين ، وهى
اجمل المراحل السنية فى عمر
الفتاة . ولكن هناك شعورا يسيطر
على . وهو ان ابدو كبيرة السن .
هذه بعض الآراء نقلناها لك
بامانة وصدق . لكن ما رايك انت ؟
فى انتظار المزيد من هذه الآراء .
مع الاخذ فى الاعتبار ان نتعرف
على راى الشباب فى هذا الموضوع



هل أنت إنسان خياالي؟



اختبار
الشهر



١- هل تسرح بخيالك
وأنت تقود دراجتك؟

نعم
لا

أحلام اليقظة - نوع من التحليق بالخيال الذهني إلى عالم يختلف
عن الواقع، والعالم الذي يعيشه الإنسان، وتبدأ هذه الأحلام
غالباً في سن المراهقة، وتعتبر امتداداً لخيالات الطفولة، وتستمر
حتى مرحلة سن الشباب، وهذه الأحلام إلى جانب أنها تحقق
متعة نفسية لصاحبها، فإنها نوع من الاسترخاء الذي يريح
الاعصاب، ويثير الفكر الذي يخلق إلى عوالم مختلفة.
والآت - صد يعني العزير - أجب عن هذه الأسئلة بـ نعم
أو لا - لتعرف إذا كنت مسرفاً في أحلام اليقظة أكثر مما
يلبغى أو لا.

٢- هل تشايلك أحلام
اليقظة حتى لو كنت
وسط مجموعة من
أصدقائك؟

نعم
لا



٣- لو اشتركت في نزهة مع الأهل أو الأصدقاء -
هل تستسلم لأحلامك وتنسى أنك لست وحدك؟

نعم
لا



٤ - لو خا طبعك شخص
أوا قترب منك وأنت
سارج في أحلامك
لا تشعربه ؟

نعم لا



٥ - وأنت تقرأ
جريدة أو تستذكر
دروسك - فجأة تجد نفسك
غارقاً في هذه الأحلام ؟

نعم لا



٦ - هل تحاول أن
تحقق أمانيك
العب تراودك
في أحلامك ؟

نعم لا

٧ - هل تفضل
الاستسلام لأحلام
اليقظة وأنت في
طريقك صباحاً
إلى المدرسة ؟

نعم لا



٨ - هل يسعدك
أن يشاركك أحلامك
واحد من أصدقائك ؟

نعم لا



البناء والحياة

أيام العجيلة

الملابس الجديدة والحذاء
اللامع ، العيدية ، والاطعمة
الشهية تجتمع كل هذه
الاشياء البهيجة في أيام عيد
الاضحى ، ولكنها ليست فقط
كل ما يحمله لنا العيد .. بل انه
يربطنا ويذكرنا بالماضى
ويعود بنا الى تلك الايام التى
نزلت فيها رسالة الاسلام على
رسولنا الكريم ومن اركان
الاسلام فريضة الحج التى
نحتفل ضمن شعائرها بعيد
الاضحى ..

السيدة هاجر..

كافيت هاجر اميرة ، منف ،
وعندما هجم الهكسوس على زوجها
وقتلوه اسروها وقدموها الى ملكهم
الذى ضمها الى جوارى قصره .
وعندما جاء ، ابراهيم ، الى مصر
اهدى ملكها اليه ، هاجر ، وتوجه
، ابراهيم ، الى الشام تصحبه
زوجته ، سارة ، ومعها ، هاجر ،
ولم تكن سارة تنجب ففكرت ان
يتزوج ، ابراهيم ، بها ، وفعلا تم
الزواج فوضعت ، اسماعيل ،
وتنفيذا لامر الله اصطحب ابراهيم
الطفل وامه وسار بهما فى القفار
وتركهما عند مكة

تعاقبت الايام ونفذ الزاد والماء
فسعت ، هاجر ، تبحث عن الماء



صندوق الأفكار



- إذا كان باب إحدى الحجرات يصطدم بالحائط كلما فتح ، ثبني قطعة من الفلين في الأرض ، على بعد ١٠ سنتيمترات من الحائط الذي يصطدم به الباب .
- لتجنبى انبعاث أى رائحة من علبة الجبن ، ضعى مع الجبن داخل العلبة بعض أعواد الزعتر .
- إذا أردت تسخين فطيرة بردت عندك ، لفيها بورقة خفيفة مبللة بالماء وضعيها في فرن البوتاجاز لبضع دقائق ، ويمكنك تسخينها في صينية "تيفال" على نار هادئة ، واطمئنى لن تحترق .

وتفريقه وسط الشارع أو في البلكنات فهذا يسبب ازعاجا كبيرا لكل من حولنا ويمكن ان يسبب اضرارا اخرى كالحرائق .

- لا تسرفى في صرف نقود العيديدية في اشياء لا تكونين في حاجة اليها ، او تكون بلا فائدة .
- لمجرد ان معك نقودا كثيرة .
- لا تنسى ان تزورى اقاربك لتهنئتهم بالعيد والسؤال عنهم فرسولنا الكريم عليه الصلاة والسلام اوصانا بصلة الرحم .
- تعودى ان تظهرى فرحتك وتعبرى عنها بصورة هائلة فلا تكون بالصياح او الضجيج او لطف الزهور واقتلاع العشب .
- تذكرى صديقك واذهى لتهنئتهن ولا تصرى على ان تبدأ صديقك بزيارتك أولا ، فلفل هناك ظروفنا تمنعهن .
- تذكرى ان هناك فقراء من الناس في حاجة الى مساعدتك فتصدقى عليهم بقدر ما تستطيعين وبسعادتهم ستشعرين بسعادة كبيرة .
- تعلمى من ايام العيد كيف يمكن ان تصبح الحياة سعيدة دائما وكل عام وانت بخير .



وتتجدد الذكرى كل عام مع العيد وتعود الى الايام المباركة نتعلم من دروسها وعبرها ، ونشعر بقلوبنا نهتز وتخفق وتملؤها المحبة والفرحة بين الاهل والجيران والاصدقاء .

ونفتنم نحن الصغار تلك الايام التى ننتظرها ، ونتعجل قدومها فنلعب ونجرب ونطلق الى الحدائق ونركب المراجيح ونشتري البالكونات واللعب ، والحلوى ..

ولكن ارجو ان تتذكرى :
● لا تشتري ، اليوم ،

من أكالات العيد : صينية الرقاق

لعمل صينية رفاق ، تحتاجين الى :

- ٧ كيلو رفاق ، ٢ ملعقة سمن ، مرق لحم ، بهار - ملح ٣ ملاعق عصاج

الطريقة :

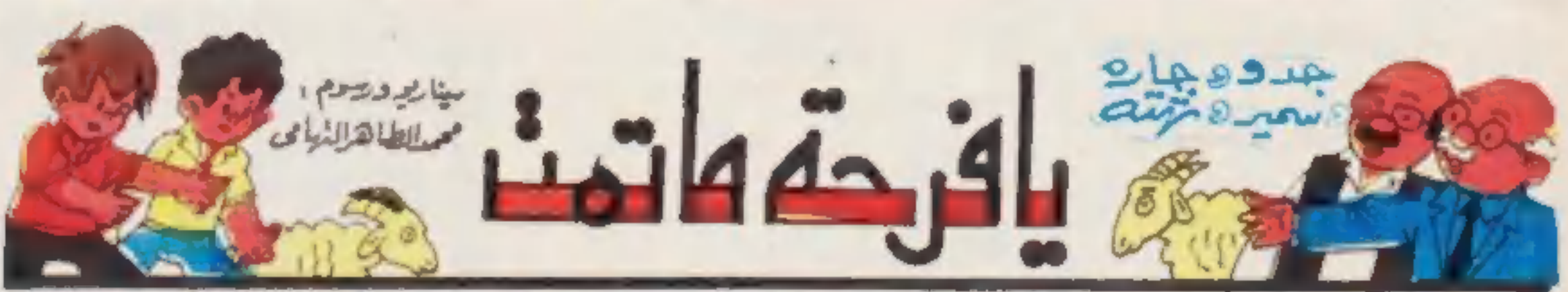
- - تدهن الصينية جيدا بحوالى ملعقة من السمن .
- - يبل الرقاق في المرق الدافىء ، بعد اضافة بقية كمية السمن اليه .
- ثم يرص في الصينية الواحدة بعد الاخرى ، وحتى منتصف الصينية .
- - توضع طبقة من العصاج ثم يرص باقى الرقاق .
- - يدهن الوجه بالسمن وتزج الصينية في فرن متوسط الحرارة حتى تنضج ويحمر السطح ، ثم تترك حتى تهدأ قليلا ، وتقلب على الوجه الاخر ، ليحمر ايضا .
- - تقلى في طبق كبير ، وتجمل بالبقدونس ، ثم تقطع الى شرائح صغيرة وترص في طبق لسهولة تناولها وتقدم ساخنة .. وبالعنا والشفا .



.. أم العرب

وظلت تسمى سبعة اشواط باكبة القلب دون ان تجده ، حتى سمعت صوت ماء فنظرت بجانبها فإذا بينبوع يتفجر فسقت ابنها حتى ارتوى ثم شربت ، ولاتزال المياه تتفجر من هذه البئر حتى اليوم والتي عرفت ببئر زمزم ، بجوار الكعبة الشريفة .

وعاشت ، هاجر ، ولدها اسماعيل ، الى جوار زمزم قريرة العين ، ثم استقرت القبائل بعد ذلك في نفس المنطقة واقامت البيوت واصبح الوادى المجذب الموحش ينبض بالحياة وظلت ، هاجر ، بجوار ولدها عونا وسندا ، الى ان رحلت عن عالمنا ، ودفنت بنفس المكان .





لو طبع مساهمات







أشرف الشريف يعرف الجاني

من آخر نظرة



وضع "أشرف الشريف" أوراق القضية تحت الدراسة ، وجلس
يقراً فيه لغيره كافة التفاصيل مع أنظار المرسلة ..



رجيمرض ١٠ أشراف مع زميله مجموعة من الصور -

شوف يا سيدي - التقرير
يقول إن جهاز تليفزيون رقم ١
تقطعت الصور دي لكل الناس دخلوا
القاعة في اليوم ده!



لا .. شوفهم

إنت .. القضية دي
إنت المسئول عنها،
وسلامو عليكما!

ويعني أنا اللي
ج وصل لا طيب تحب
تشوفهم شخصيا ؟

بس شاذية واحدة
حصل معي يا علي الصور
نسي لتقطها الجهاز
فتم .. أرجوك
يا مشرف!



والجهاز رفته ؟
التقطت صور للشاشة دول
اللي قتربوا من خزانة
المجوهرات - أنا عارفت ، وقرأت
التقرير ، كلمة - كلمة إنما ما وصلش
لأحد حاجة !



مش ج امتلك
أكثر من ثانية
واحدة !

وتضيق على المسرحية ؟
إنت عارفت لازم أوصل
قبل رفع الستارة !



● وبعد أنت تأمل - أشراف الشريف - الصور ...

رجيمرض ١١ أشراف الصور مع زميله بعد هذا
رجيمرض ١٢ يريد يستطيع أن يرفض له طلبا -

يا عزيزي - صدفك الجاني -
خلاص - المهم المكان - منعتم
دخوله ، والخروج
منه !!!



طبعا -
ليه ؟

لأنت فيه
دليل الإثبات
على الجريمة !



ما هو هذا الدليل ١٩. حاول أنت معرفته كما عرفه - أشراف الشريف - وإذا لم تعرفه .. انظر الفصل ١٧



أفلا بالإجازة



سلوكيات الإسلام

إذا اجتمع أناس في مكان
سُمي هذا المكان مجلساً . ولهذا
المجلس . ومن يجلس فيه آداب دعا
الإسلام إلى مراعاتها . والالتزام
بها . ليسود بين الجالسين الحب
والاحترام والتالف . والتجانس .
والود . قال الرسول صلى الله عليه
وسلم
لأنقيمن أحدكم رجلاً من مجلسه
ثم يجلس فيه . ولكن توسعوا
وتفسحوا . وقال صلى الله عليه
وسلم
إذا قام أحدكم من مجلس ثم
رجع إليه فهو أحق به .



قالوا في الأمثال



تسمى الكلمة أو الحكمة السفرة
مثلاً . وقال القدماء أنه يجتمع في
المثل أربعة أشياء لا تجتمع في
غيره من الكلام
١ - إيجاز
٢ - أصالة المعنى
٣ - حسن التشبيه
٤ - جودة الكناية
وبه ساطعة المثل هو اعتبار
الشيء بغيره .
قال تعالى : واضرب لهم مثلا
أصحاب القرية .
وقال الشاعر
ملك ما ينعني المرء يدركه
تأتي الرياح بما لا تشتهي السفن



ذكاء وتفاؤل

خرج . المأمون . مرة . يتفقد
جفده . وكان فيهم . عمر بن سعد بن
سالم . فسأله عن اسمه فقال عمر
وعمرك الله . فقال له المأمون : أين
من ؟ فقال ابن سعد أسعدك الله فقال
ابن من ؟ فقال : ابن سالم سلمك الله
فقال له : أنت تحرس الليلة ؟
فقال : الله يحرسك يا أمير
المؤمنين . خير حافظاً وهو
أرحم الراحمين فأمر له المأمون
بجائزة



من نوادر أشعب

أشعب في ضيافة صديق

نزل أشعب في ضيافة صديق .
فقدم له أربعة أرغفة .. وذهب
ليحضر له لحما . ولما رجع وجده
أكل الخبز فذهب وأتى بخبز فوجده
أكل اللحم . ولما سأل ابن مقصدا ؟
قال أشعب : إلى الشام ..
قال الرجل : ولماذا ؟
قال أشعب : بلغني أن بها طبيبا
حاذقا في الأمعاء وأنا منذ وقت قليل
أعاني من قلة القبالي على الطعام
فقال له الرجل إن لي اليك حاجة .
فقال أشعب : وما هي ؟
قال إذا ذهبت وأصلحت معدتك فلا
تجعل رجوعك علينا !



من الأمثال العالمية

— What can't be cured
must be endured .

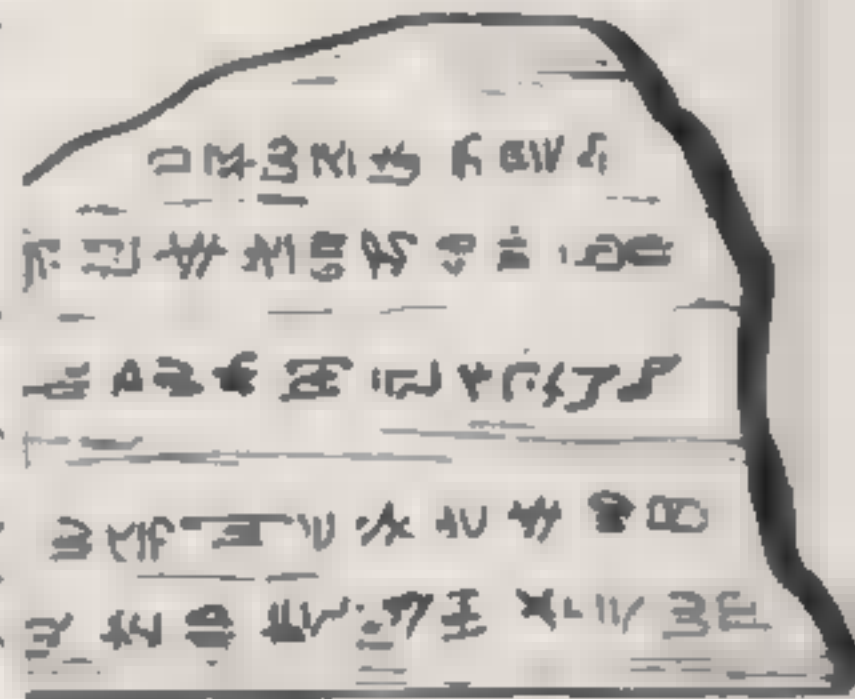
ما لا يمكن علاجه يتعين احتماله
ويقبله في اللغة العربية
- ما لا يصلح . تركه اصلح .

كلمات عاشت

• كفى ومعنى . كلمتان كثيرا
مانسعهما في أحاديثنا . فهاهو
• الكفى . وماهو . المعنى .

الإجابة بالملقوب

كفى ومعنى . كلمتان كثيرا
مانسعهما في أحاديثنا . فهاهو
• الكفى . وماهو . المعنى .



حل من آخر نظرة

■ لاحظ اشرف الشريف في
مجموعة الصور . أن الجانب يضع
ديوسا في ربطة العنق (الجرافته)
بينما في الصورة الأخرى . نجده قد
نزع الديوس منها . ومن هنا تعرف
عليه .

نتيجة اختبار الشهر

● إذا كانت معظم الاجابات
بـ نعم . على هذه الاسئلة . فانت
مسرف في احلام اليقظة . وتفكر
العنان لخيالك ليخلق معها اكثر مما
ينبغي . ولكي تتخلص من هذه
الاحلام . او على الاقل تتخلص من
اغلبها .
● حاول ان تشغل وقت فراغك
بممارسة نوع من انواع الرياضة
ايضا حاول ان تكون صداقات كثيرة
لتندمج في الواقع مع الاصدقاء
● تجنب الجلوس بمفردك . حتى
لا تستسلم لهذه الاحلام
■ اما اذا كان معظم اجابتك بـ
لا . فاعتقد أنك لا تسرف في احلام
اليقظة . بل تميل الى الواقعية .
وتعيش في الحاضر وتحاول
الاستفادة من امكانياتك بشكل
مانسطيع .

اضحك



قال الطبيب لمريضه وهو يعطيه
تذكرة الدواء
ارجو ان تخبرني اذا نجح هذا
العلاج
فقال المريض : طبعا يادكتور . لكن
لماذا ؟
قال الطبيب : لاننى اشكو من نفس
مرضك

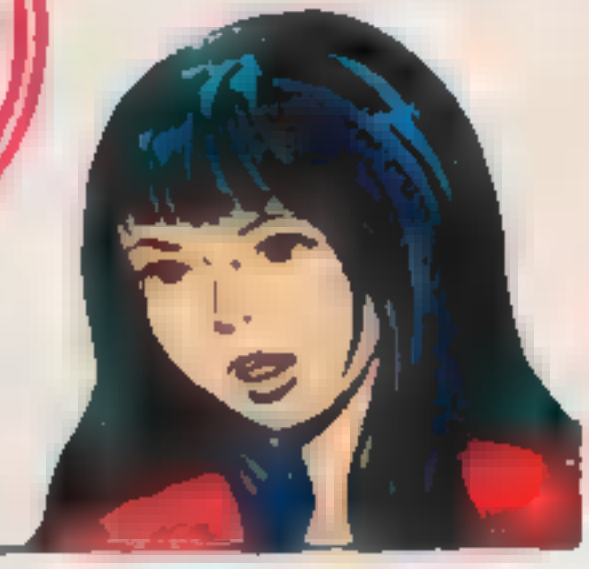
.. هو ؟

- ١ - ماهو الحيوان الذى يستطيع ان
يحك اذنيه بانفه ؟
- ٢ - ماهو الطائر الذى يستطيع ان
يطير للخلف ؟
- ٣ - ماهو انفس واغلى الاحجار
الكريمة ؟
- ٤ - ماهو اصل كلمة . القرش . ؟

الإجابة بالملقوب

١ - الخفاش .
٢ - البومة .
٣ - الماس .
٤ - القرش .

الحكة إلى انجيل



بعد عدة أيام من غياب 'سوسن' الصديقة المحيية للتقدم 'سوزي' و 'سامية' قررتا زيارتهما لطمأنات عليهما ...



نريد هذا الم
كون نريد
شي نريد مع
مدي شركة

هذه هي
طائرنا !

إنها صخرة جدا - هل
أنت متأكدة أنها
يمكن أن تطير ؟

نعم بالطبع ، فالصقور الصغيرة تطير أفضل
من الأوزة السمينة ، وقد سمعت أن هذه
الطائرة لم يحدث لها أي حادثة أبدا !



حضرات السيدات والسادة : إننا تطير
الآن فوق للناس - وغدا إن شاء الله
سنزود لندن ، وبعد غد باقي الجسر
البريطانية - وفي اليوم التالي -

- سنتجول في متاجر الأزياء التي تعرض
أحدث صيحات الموضة في العالم - ملاكم
في هذا البرنامج ؟

جميل - رائع !



لم يحدث أي مشاكل
عند التزود في
الفترة -

لقد اخترنا هذا الفندق الفاخر
لكي تستمتعوا بالمناظر الرائعة
في لندن عندما تكون الشمس
ساطعة !

استيقظوا - استيقظوا
من فضلكم !

ماذا
حدث ؟



لا بد أن حريقا شت في
الفندق ، وإلا ما أيقظونا
هذه الساعة !!

يمكنكم أن تسمعوها
أفضل من حجرتنا !

- دقائق منتصف الليل في
ساعة - بيح بين !



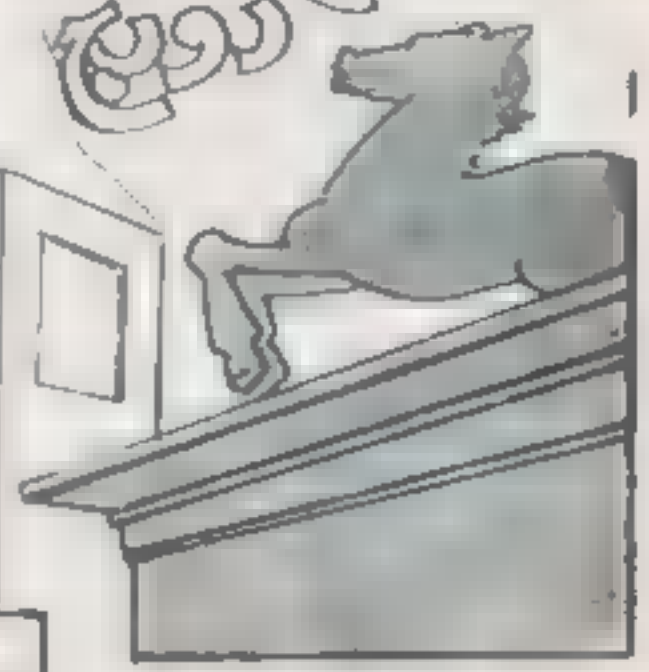
ورقت مائة شيح بن ألتق عشرة
دقة، ولكن لم يسمعوا أحد ..

.. لأن في نفس
اللوحة ..

رب ينتج



رونيج رونيج



لا بد أنني
أخطأت عندما ملأت
المنبه !



أريد أن
أخذه لي .. أريد
أن أخذه !

لكن ..



أرجوك .. لا ترفض طلبا لابني
الصغير يا آمنة .. سيكون المنبه
تذكارا له من الرحلة !



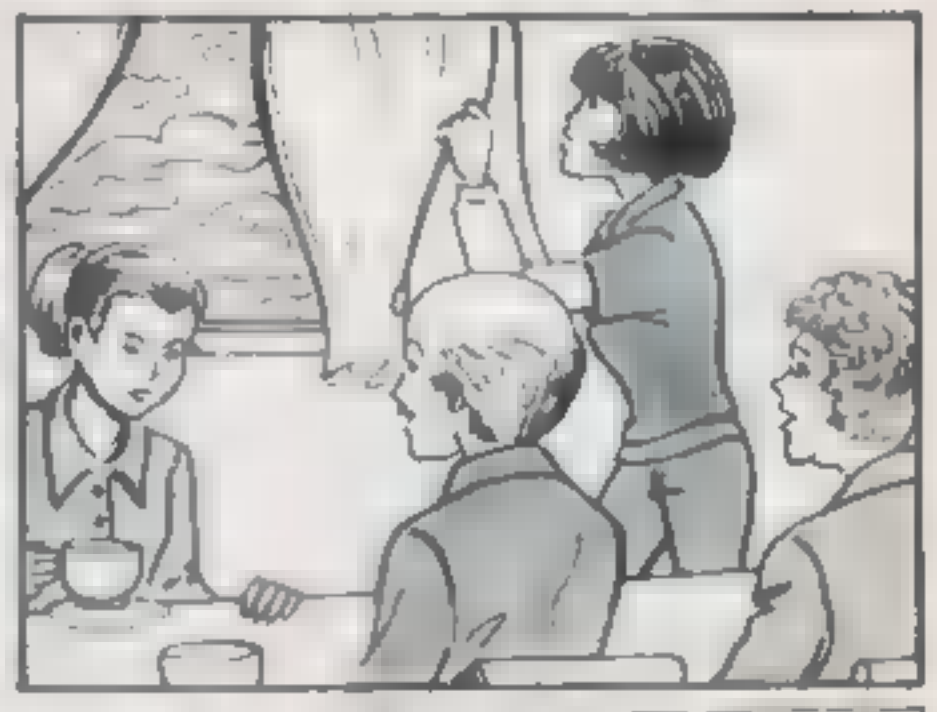
بالطبع يا سيدي .. فليس
في مكان في العالم ،
تستطيع الاستمتاع بكل
هذا الضباب والدخان !



هل هذا ما وصفته الشركة بأنه
منظر فريد في العالم ؟



وفي اليوم الثالث عند الفجر ..



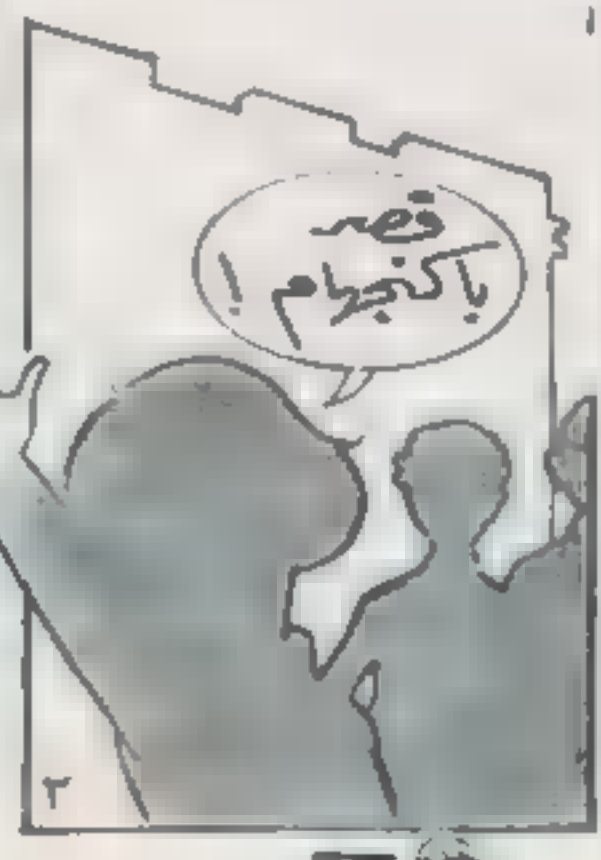
وصلت على
قبة الجندك
الانجليزية !



وهكذا استمرت الزيارة في
لندن تحت الضباب ..

البرلمان !

قص
يا كنجرام !



وفي اليوم التالي ..



الفضل الكبد، أم البيض باللحم يا أمجد؟

أريد بطاطس مقلية



وستقل الساخون عربة نقلهم إلى
الريف الإنجليزي الأخضر -

أريد بطاطس
مقلية!



وأعجبوا بالبيوت الريفية المحاطة بالزهور...

أريد بطاطس
مقلية!



وانطلقوا إلى القصر الشهيرة حيث كانت تعيش
الملكة آن -

إنني خائف
من الأشباح!



أرجوكم أن تسرعوا - لا يزال
أمامنا قصران، وثلاثة متاحف،
و"دلمن"، وسبعة مناظر سنراها
قبل الغداء!



* ذلك : لكي ما قبل التاريخ ، قوامه حركته من ... من الحارة المصرية .

وفيما بعد..

فلتختر أولاد من سبنا
نستاون فيه
لطعام!



مارنيكه لوزجلس
هنا على هذا المرح
ليديع؟



هذا ليس مرجا..
وانما ملعب جولف!



هل تعتقد أن
المكان مناسب؟



كلا.. لنبحث
عن ركن آخر!

الكرة!!



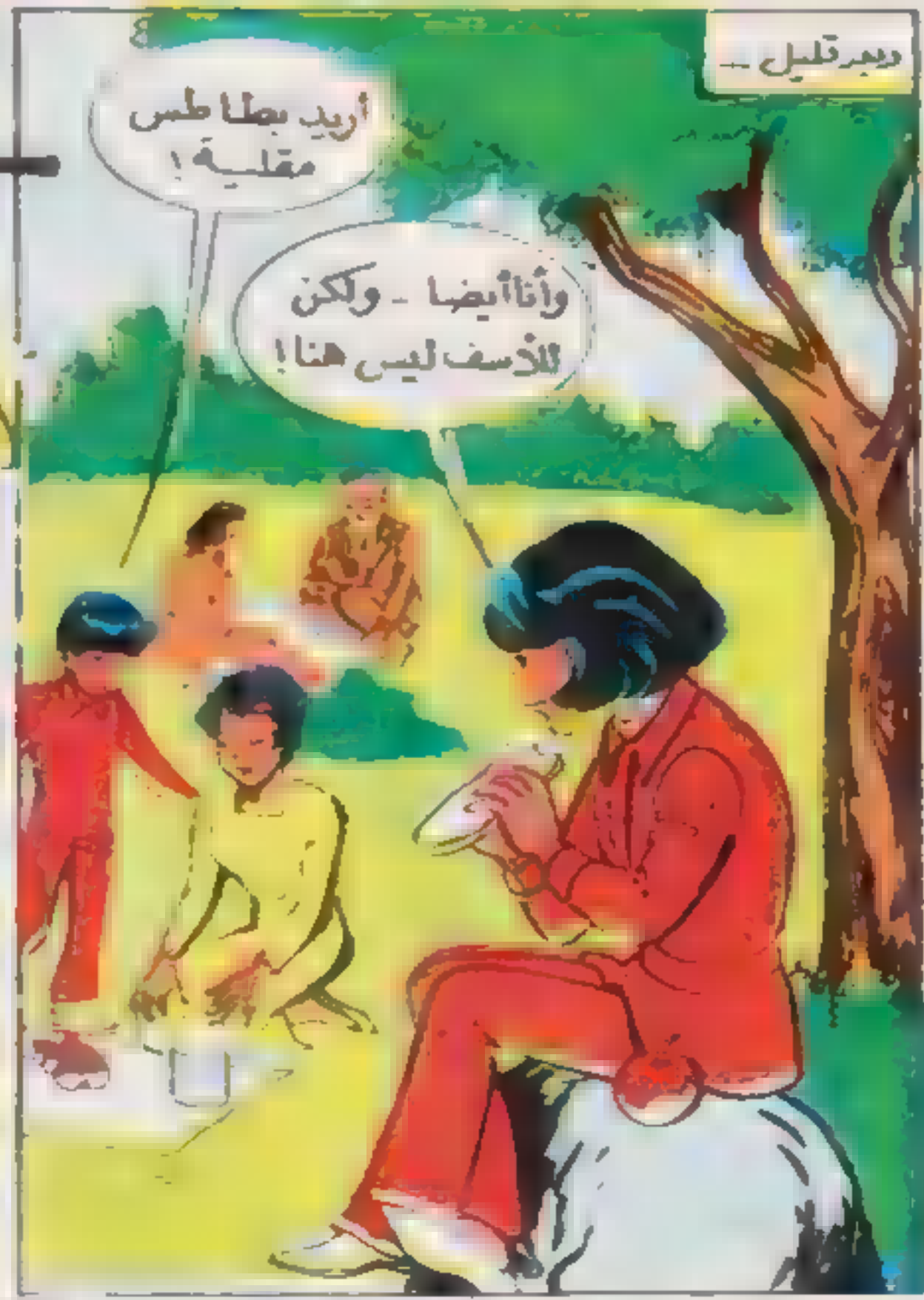
الجوبارد.. سأصاب
بزكام.. أرجو على الأقل
أن يكون هذا المكان له
أهمية تاريخية!



دعهم قليل..

أريد بطاطس
مقلية!

وأنا أيضا.. ولكن
للأسف ليس هنا!



وتم لا؟.. محتمن
جدا أن يكون شكسبير
جلس على هذه الصخرة!



إنك أخطأت يا عزيزتي، الشاعر
لامارتين هو الذي كان معتادا
الجلوس على الصخرة!



وستؤلفه المجلدة على عمل --

ولكن بنجاح --

لقد رأينا
كل شيء !

ولكن الوقت من بسرعة
شديدة - حتى أننا لم
نتمكن من تناول شاي
الساعة الخامسة !

ولكننا استناول العشاء على ضوء الشموع في
مقراحة الصيد - الخاصة بييجوم
نفاخ التي تم تحويلها إلى
فندق !

لا أكاد أرى الطبق - الضوء ضعيف للغاية !

الضبط - هذا من أجل أن يخلق جوا شاعريا -
منه يذكرني بالقصة البوليسية التي قرأناها
أخيرا يا سامية !

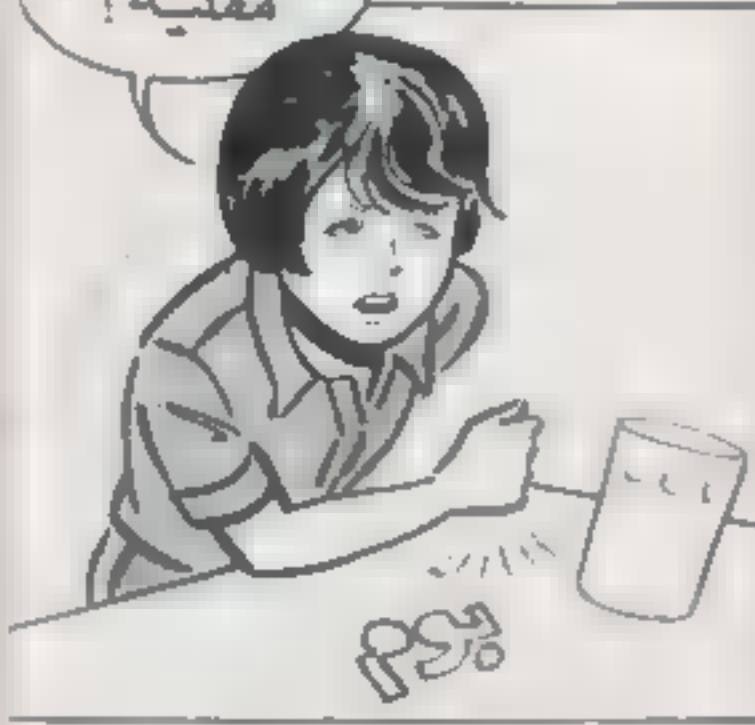
معك حق - كان المدعوون
يتناولون عشاءهم على ضوء
الشموع، وكان هناك زرنينج
في جميع الأطباق -

واستمتع لون المدعوين ،
وشعروا بالآلام مبرجة ، واتقصب
شعره وسهم !

وبعد العشاء غير الموفقة في الليلة السابقة حيث الساعوت باليوم الجديد وبالإفطار



.. (لا) أجد المدلل - أريد بطاطس مقليه!



وفي إنجلترا كما في مصر - الزبون دائما على حق - ومحاول مدير الخدم إرضاءه بإحضار صنف آخر من الطعام ..



طفلي العزيز لم تعجبه هذه الأصناف للأسف!



تفضل يا سيدي.. فخذ صفايح، وحلزون * باريسي!

وبعد سبل من الكلمات غير الموفقة ..

إنه يريد لها حبة - نعم - الحلزون!



لا - لا - لا -



بما أن هذا اليوم هو الأخير في زيارتنا، سنقوم بجولة في متاجر الملابس!



تفضل يا سيدي!





وفي الحقيقة كانوا جميعاً متعبين
ويشعرون بمباردة الزكام -

وأنا أيضاً لا أشعر أنني على
مايرام - وأنت ؟

هذا بسبب تغير الجو يا بني،
ولسعة سوف أنتهى من عمل
الكوفية !
كلا - أشكرك يا سيدتي
على هذا الكرم !

فعلا - أنا
أيضاً متعبة !

وهذا متجرج خاص
بملايس الهيز
والفنانين !

لا تترعجوا - فهنايرن جرس
عندما تصبح الإشارة
خضراء ، حتى يتنبه
المكفوفون أيضاً !

وفياة -
تررررر

كان المانين الذي أطلوه أجدة سراحه
قد تقاو بملايس السامحين -

قطيع !

وقادت شهيرة وسامية الزائرين إلى مكان خالٍ من المارة -

سليقظ كل منا
الطزرون من ملايس
من يجاوره !



لامزاج في هذا يا أمجد ..
سألتحق بك في النهاية !



لا .. أنا سوف
أحتفظ بالحلزون
على ملابسي !



رجد ذلك بقليل ..



وأخيرا تفرغ السائحون للتجول بين المتاجر لشراء
سودا يا ربيضة احتياجا لهم ...



الحمد لله !

الحمد لله !



أنا كنت أريد
تصوير بيت
مكسيك !

.. ولكن في مطار القاهرة ..

ولكن يا آنسة نحن لم
نتناول البودنج !



انتهت
متاعبنا !

لم تصور بسومة
رسمية أنه سيكون
هناك أي مصاعب
أفقت بعد ذلك ...



كنت أحب أن أقابل الأمير فليب !



لغز يحير البواسل فلفل راع فين؟



ممت فضلك تذكيرة وحدة
كوم امبو

الفضل!



والله وحشني جدا يا أحمد .. ثم أنا
محتاج يوميت راحة مع الأهل ...

نويت مع السفر
يا فسر

وحد مع جيت يوميت راحة مع حضرتك ..
فصد محتاجيت نك توحشنا - لاشر قصدي ..
أفصد ..

فصدك واضح .. وهو فاهم
كوليس!



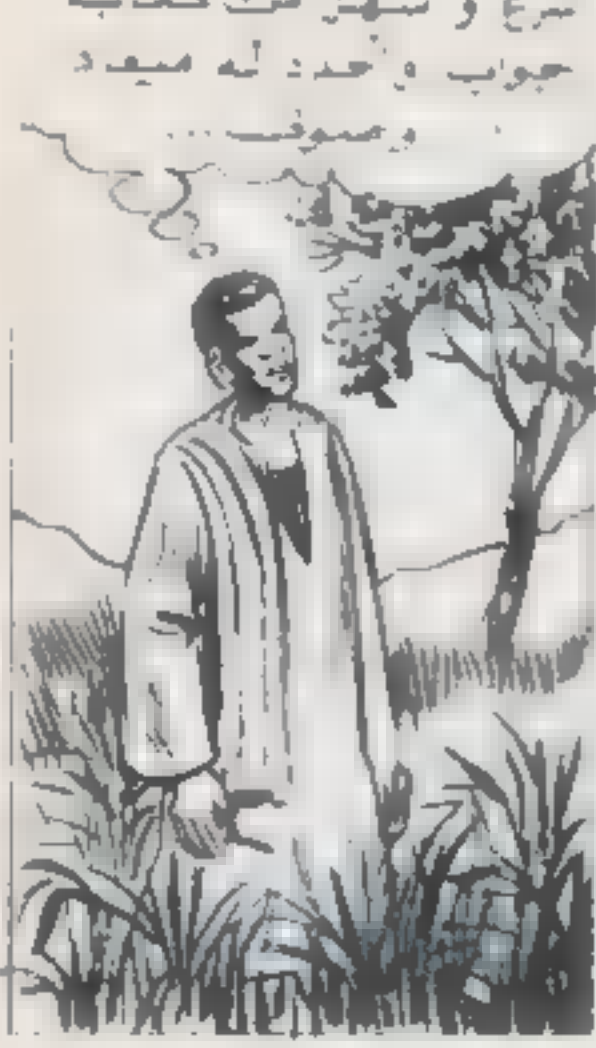
مع السلامة

بالسلامة
يا فلفل ...



ممت جواريت يا فلفل ..
والله عارفك كسلان
حد فحكاية جواريت
دع ...

مستحيل عمن يفكر
إلا ف ...



أبعث لباسك لتغراف ...
شرع و سهل من كتابية
جواب واحد له ميعاد
ومصوف ...



رفق تلك الانظار بكوم امبو ...

أضنت يا والدي حضرتك تسع في بقى
أرجع مصر أستعد لدخول المدرسة ..

يا ابني مانت ملول السنة في مصر

أفعد لك معات يومين
كعد يا ابني



دعنا نلزم .. اسبوعا ورا اسبوع ...

مره ايوام لاجس ولاخير عن فلفل ...

وحشني والله كلامه الى زك الفلفل

يا ترك فيه إبيه يا عني كل القدير
حجته معاه

وفي بيت قريب من مكان قلقل ..

أنا يا راجل منتظرك علشان تتلصق
ثمن المحصول - وانت قاعد هنا ولا
على بالك!
والله يا معلم أنا لسه راجع محالا
وتعبان وقلت الصبح رباح!



وفي القاهرة ..

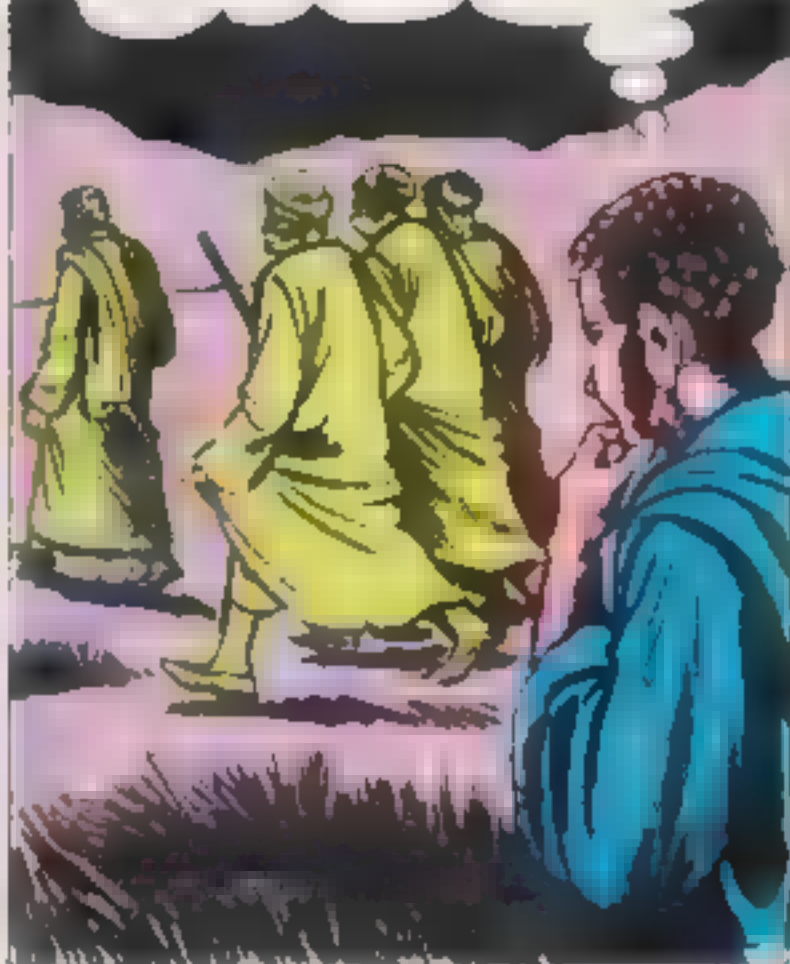
طلبتم ناسا فر .. قلت موافق .. بشرط
نأخذ أكل يكفيننا احسن نجوع .. وإذا
كنت فاكرك إفت غاندي يا سيد أحمد
بأقول لك لا .. ولازم أتغذى كواين!



بلا تش .. بلا تش ..
والله وحشتوني يا أصحابي
يا ترى بتعملوا إيه دلوقت؟



يا ترى هم معاه ؟!! كأنهم بيطاردوه ..
أما عليهم مغفلر إنما يخشون ...
أرجع أحسب!



الله يسمعك!

مع السلامة!

خارج يتمشي في
نص الليل؟ مين عارف
يمكن وحيد زني!



وعلى كل حال خطوة عزيزة .. واقضل
استلم أموالك على داير المليم ..
ألف جنيه وعشرة .. لكن إيه رأيك
سنتظر للصبح .. الدنيا ليل ..
وخاطر تمشي بمبلغ كبير زي ده وسدك

لا .. هاتهم .. لأن الصبح
نازل أسطهم في البنك



وبكل ضخامة يجيحت .. قلقل .. لخبث المستفيث ...



رفاعة دقت صرخة ...



الحقوقي!

الفلوس ف
جيب .. بيتنا يا راجلة
لسرعة!





لأ... أنت أكره إلى يستعيط
إنت ميتة... وأنت ميتة في
البلد
بلد... أنت ميتة... وأنت ميتة
إذا كنته تعرفوا قتلوا قس
أنا مش فكس!!



اسمك فيه؟
تأثير اسمي...
ننا مش فأكبر...
مش عارف!



أنا فلعل...
هه! آه ياراسي
آه! أنا قيت؟
الولد يبدأ
يفوق!



آه! صدام! عندي صدام... أنا...
نت اسمك عتريس... فهمت
عتريس؟
أنا عتريس؟



أحسن... علقشان يخرج معانا
الشغل!
لا... ده ما يخرجش
من هنا أبداً! لو خرج
جايز يمكروا، ولو افكروا بضيعنا



الولد يكون جركله حاجة يا معلم؟
تفكر الضربة على رأسه أثرت فيه؟
جايز! ما هو ده اللي
بيسحقوه فقد ان
الذاكرة...



وأخرجنا من السوق
أوممت المهاد بيلا
جيمس!



وكانت سوق القرية تقام كل يوم خميس...
يا ترى شفت واحد اسم
واسمه فلعل؟
لنا ٣ أيام بلف حولين
نفسنا ومن غير نتيجة
يا حنارتك
يا فلعل!

بعض يا عتريس... أنا أتكلم مع بياعة
الفراخ وانت خديطة وحطها في الشقة!
فهمت؟



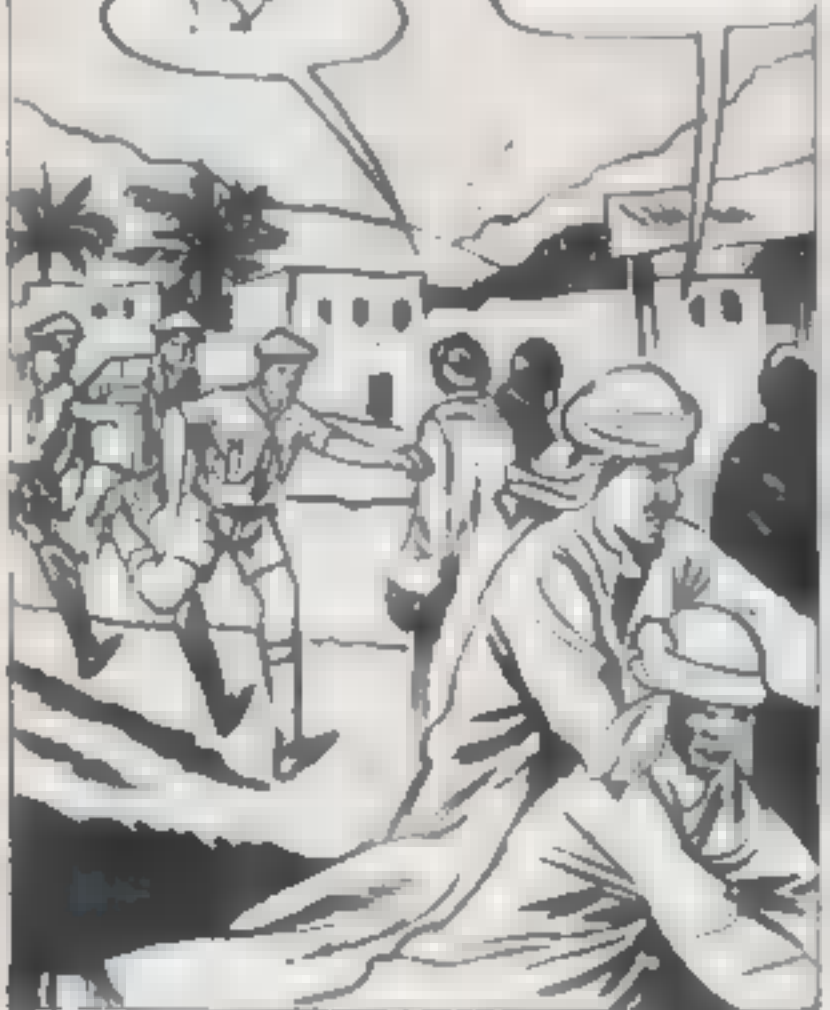
أنا عندي حاجة عاوز أبيعها..
ليشرك العلم مايعرفش.. نروح
سوا نبيعهما في السوق ونرجع
على منول!



فنتكر انت كده بالجاذبية دي
ونعمة مستحيل حد يعرفك!



اجري بسرعة.. دول بيعبروا ورانا!
عاجبك كده؟



فلفل.. فلفل!

انت تعرف واحد
اسمه فلفل؟



قلت لك ما تكلمش حد
خالص! امش قدامي...

يا رجل.. بعض الولد الأسمر اللى
مخفى عينيته هناك ده شبه فلفل!



وبعديت؟
وأخبرتكم!

لو كانت فلفل.. ليه أشكر؟

لأنه واقع تحت تهديد معين؟

احتمال! وضروري نتعرف
على ضوء إنه.. فلفل!



ودخلوا مقارة وراه! و... ده فلفل!

لا.. كده كفاية
فنتكر في حل عملي!



اختفى!



كل الاحتمالات دي ممكنة، وعلى كل نبعث قوة
تراقب المغارة!



الولد ده عرفني هو
مين؟

لا .. وده معتول ..؟
ده لشي اسمه
خلوص!



دعاهم قوة الشرطة مقر العصاة رتجد المبرقات ..

ولا حركة! كله بيرفع ايديه
لفوق! وميت الولد ده؟

ده .. دا ...
عد .. عتر ..



ده قتل!



وكان اللقاء حاراً ..

لكن احنا قابلتك في السوق .. صبح؟ وسألتك
عن اسمك ...
وعملت نفسي ناسي ..
مضبوط؟

وكان اللقاء حاراً بينه
عمر وقليل بالذات ..

بقي عملت نفسك
عبيط لا والله ناصح!
ولد قتل!



خروف العيد

بقلم: محمد أحمد عثمان
رسوم: آمال خطاب

خلق ... شديد الحرارة ... والناس ينتظرون غروب الشمس ... راجين أن يأتي المساء ببعض النسيمات العليقة ... عليها تخفف عنهم ما يعانون من ضيق ...
جاء ... أحمد ... كعادته متأخرا من عمله ... قبل الغروب بقليل ... تناول طعامه ... وصلى المغرب ... ثم تسلل بكرسيه إلى البلكونة ليستريح من عناء العمل اليومي ... وما أن استقر في مكانه ... حتى جاءت زوجته ومعها أكواب الشاي ... و ... وائل ... في إثرها وجلست بالقرب من زوجها

فشكرته ... ودعت له بالخير
انتبه ... وائل ... هذا الحوار ... وبدأ
كعادته يسأل والده قائلا ... يا أبي
نحن طوال العام نشترى اللحم من
الجزار ... فلماذا نشترى في هذا
الوقت بالذات من كل عام ... خروفاً ثم
ندبحه

وما قصة هذا الخروف
نيسم ... أحمد ... فرحا بولده
وائل



إن قصة الخروف ترتبط بحياة
رسولين كريمين ... هما ... إبراهيم
واسماعيل ... عليهما الصلاة والسلام
ولكل واحد منهما قصة شبيهة
فهل لديك استعداد لسماع
قصتهما حتى نعرف قصة خروف
العيد

أحبك في شيء مهم ... و ... وائل ... لا
يتروك لنا مجالاً للكلام
قال لها ... ماذا تريدين
قالت ... أنت تعلم أن شهر ذي
الحجة قد أهل علينا ... وكل عام
وانت بخير ... فهل فكرت في خروف
العيد
رد عليها ... أحمد ... قائلا ... إن شاء
الله بعد يومين سيحضر لنا التاجر
خروف العيد لأنني كلمته

أخذ ... وائل ... يثرثر مع والده
فهو بالرغم من صغر سنه ... إلا أنه
شعلة من الذكاء ... لا بهذا أبداً
ولا يكف عن السؤال مستفهماً عن كل
شيء
بهفته والدته ... وأمرته أن يخفف
الاستئذان عن والده فهو متعب
فقال لها أحمد ... دعيه ... فأنسى
مسروره ... وبذلك
قالت أم ... وائل ... إنني أريد أن





رحب موافق، بذلك مسرورا ..
وجلس سلكنا . استعدادا لسمع
مليحكه له والده ..
بدا احمد قلنا

في مدينة من مدن العراق . تسمى
، كور . بالقرب من «بابل» بلد احدى
العجائب السبع .. نشأ «ابراهيم»
عليه السلام . وكان ابوه يدعى
«نزر» .. وكان «نزر» هذا يعمل في
صناعة الاصنام من الاخشاب . ثم
بيعه في المعبد .. في هذا الجو
نشأ «ابراهيم» . وكانت تبو عليه
علامات النبوغ والذكاء . وكم كان
يتعجب لما يصنعه ابوه من تماثيل
خشبية . ثم تكسوها امة بالثياب
المزركشة .. وبعد ذلك يذهب بها
«نزر» لبييعها للقائمين للعبادة في
بيت الالهة ..

دخل «ابراهيم» على ابيه يوما .
فوجده يركع خاشعا . يلكيا امام
صنم من الاصنام التي يصنعها

بيده . فتعجب ثم قال لابيه يا ابي
ماذا تصنع ؟ ..

فقال : اصلي لالهنا العظيم .. رب
الارباب

فقال له ابراهيم : الست انت
صانعه ؟ فكيف تصنعه ثم تصلي
له ؟ وهو لا يرى ولا يسمع ولا
يتكلم ؟

تخبر «نزر» ولكنه تدارك مسرعا
وقال لابنه ابراهيم :

يا بني انما هي رموز للالهة
العظام التي تسكن السماء ..
الشمس والقمر والنجوم .

لم يفتنع «ابراهيم» بما قاله ابوه
وسكت يفكر في امر هذه الاصنام
التي لا تحرك سلكنا .. ولا تملك
لانفسها نفعا ولا ضرا



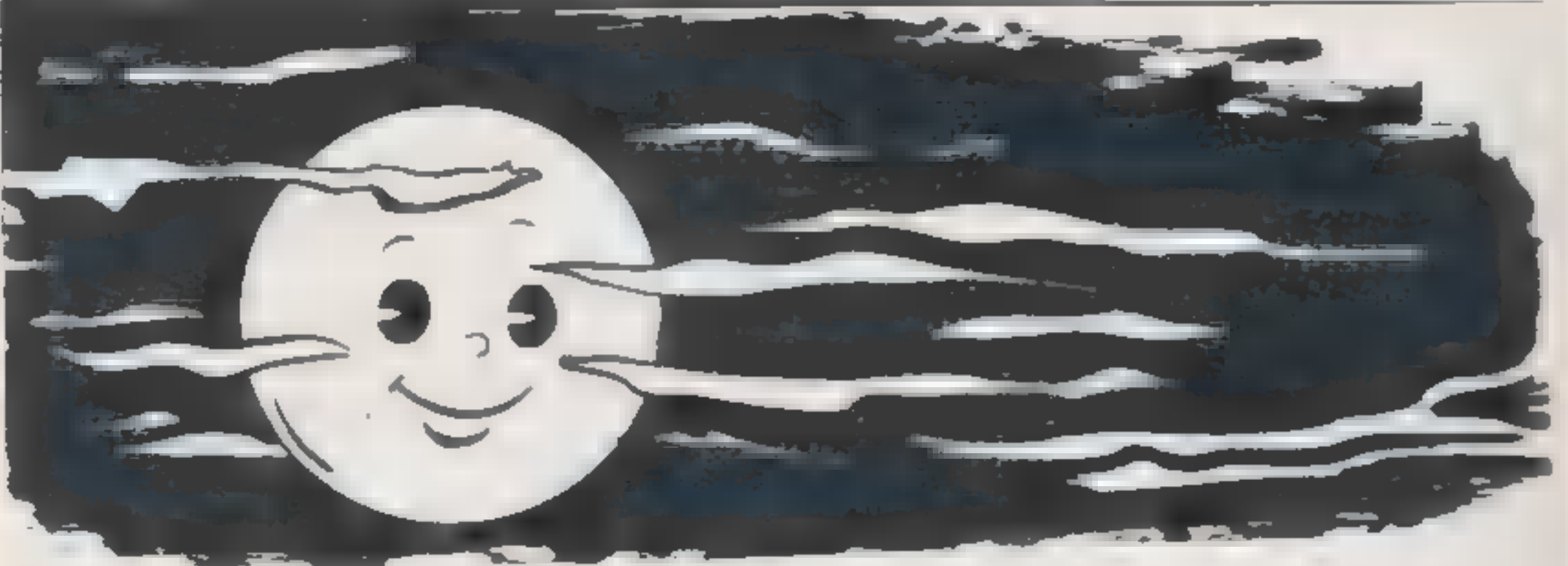
مرت الايام ب«ابراهيم» . وهو يزداد
من امر هؤلاء الناس تعجبا . هؤلاء

الناس الذين لا يعلمون من امرهم
شيئا ... كيف يعبدون اشباحا
خشبية صنعها ابوه وغيره .
ويقدمون لها القرابين . ويأتون
اليها زائرين من كل مكان خاشعين
ضارعين



دخل «نزر» بين الالهة . واخذ
معه «ابراهيم» . لينال رضا الالهة وإن
كان يعلم ان ابنه «ابراهيم» في شك
من الايمان بهذه الالهة .

ركع «نزر» امام الاله الاعظم واخذ
يدعو في خشوع وتبتل . راجيا ان
يمنحه البركة هو وابنه «ابراهيم» .
وامر «ابراهيم» ان يركع ولن يطلب
من الالهة البركة والرضا . غير ان
ابراهيم ابي ذلك .. وخرج من
المعبد اكثر ايمانا . بان لهذا الكون
الها قلرا غير هذه الالهة الصماء .
واخذ يفكر طويلا .. لابد ان تتحرر



يعقول من عبودية الكهنة . ولن
تضح اعينهم على ضلالهم .. لابد ان
ينوروا على الاصنام التي تضرمهم
ولا تسمعهم .. بل ان الكهنة يسلبون
صوابهم . بحجة ان ذلك سيجعل
الالهة ترضى عنهم وتبارك لهم في
سواعدهم وتجارتهم .

صحيح . ازره بعض الاصنام . وامر
اسم ابراهيم ان يذهب لبيعهها .
وواف ابراهيم واخذ ينادى من
يشترى ماضر ولا ينفق .. فاخذ
الفسر يتعجبون من هذا الفتى الذي
يسفه احلامهم . ويعيب الهتهم .
وتوعوه بما سيحدث له من غضب
الالهة عليه .

مرت الايام بابراهيم على هذا
الحال .. وهو مهوم لما يراه من
صلال قومه ومعتقداتهم الفاسدة .

التي الليل بظلامه على مدينة
.. نور . واخذ ابراهيم يقلب وجهه
في صفحة السماء .. وقلبه يشع
بالرضا وينساب منه نبع الايمان
فيسرى في كيانه كله .. واخذ يطيل
النظر . فرأى كوكب المشتري يرسل
ضوءه الاخاذ .. فقل في نفسه : لقد
اهتديت الى الحقيقة .. هذا ربي
الحق .. ولكن لم يمش به الوقت
طويلا . حتى استيقظ من فكرته ..
لقد اسفرت الحقيقة عن وجهها ..
فليس هذا بآله .. لقد خبا نوره .
فقل اني لا احب الاثمين .. لو كان
هذا الها لما اكل . ولما نجبه الظلام
في طباقه .



لم يبالس ابراهيم .. وقال لابد ان
اعود البحث حتى اصل الى حقيقة



هذا الاله العظيم .. وجاءت ليلة
اخرى فاخذ يتصفح صفحة
السماء . واخذ بروعتها وسحرها
العجيب .. واخذ يجول ببصره
مناظرا جمال الكون . فالارض
مبسوطة .. وجداول الماء تفرق
كحبات اللؤلؤ .. والاشجار تداعبها
هبات النسيم فتتميل مسبحة
بعضمة الخالق العظيم ... وتسائل
ابراهيم . لا يمكن ان تكون هذه
الالهة التي لاتسمع ولا ترى ولا تتكلم
ولا تتحرك . سيدة لهذا الكون بما فيه
من هذا الجمال الاخاذ ... وظهر
القمر ... واخذ يضرب باشعته
الفضية على سطح الارض .
وصفحة المياه ... فملات الكون
سحرا على سحره .. وابداعا وجمالا
على جماله .. وانساب شعور رقيق
مضى في كيان ابراهيم فهتف
مسرورا .. هذا ربي .. ومرت الليلة
بابراهيم ... ولكن ما لبث القمر ان
غاب شعاعه . وانتشر على الكون
ظلام دامس الا من بعض الاشعة
التي ترسلها الكواكب ... فقل
.. ابراهيم . لكن لم يهدنى ربي
لاكون من الضالين .. واشرفت
الشمس بمظلمتها فملات الكون
نورا .. وارسلت بحرارتها . فملات
النفوس بلقا .. فهتف من اعماقه :
هذا ربي هذا اكبر في قوته وشدة
ضيقه . ومر اليوم .. واخذت
الشمس تنحدر ويضعف نورها ..
ونقل حرارتها حتى غابت .. وهنا
هتف . ابراهيم . يا قوم انني برىء
مما تعبدون .. وامتلا يقينا . وايمانا
ان هناك إلها اعظم هو سيد هذا
الكون ..

اعتزل . احمد . وقال لابنه

« وائل .. لقد اظلت عليك فهل
تكمل حديثنا ام نؤجله الى يوم
اخر .. »



كان الحديث شيقا .. و« وائل »
ان يداعب النوم جفونه قبل ان يصل
الى نهاية القصة . فهو حتى الآن لم
يصل الى معرفة سر خروف العيد ..
وما هي صلة الحديث عن حياة
سيدنا ابراهيم . بخروف العيد ..
فقال : يا ابي .. من غير ان اثق عليك
ان كان لا يضايك . ارجو ان تكمل لي
هذا الحديث الممتع .

استأنف « احمد » الحديث قائلا :
سلوت الايام يا ابراهيم . حتى
وصل الى سن الزواج فتقدم لابنة
عمه مسرعة وتزوجها .. وكنت اية
في الجمال . وطيبة القلب . لذا فرح
بها « ابراهيم » فرحا عظيما ..

فل « ابراهيم » على بغضة لالهة
قومه من اصنام واراد من كل قلبه .
ان يهتدوا الى الاله الاعظم الذي

خلقهم وزرقهم . وان كان لم يصل
إلى معرفته حتى الآن .

مرت الايام وهو يزداد إيمانا على
إيمان .. يملأ الرضا قلبه . وتشبع
السكينة على قسوته .. حتى
خوطف بانه رسول رب العالمين ..
فلقد ناداه جبريل يا « ابراهيم »
اسلم .. قال ابراهيم : اسلمت لله رب
العالمين .. وخر ساجدا شكرا
لمولاه .. واستشعر قوة تملا قلبه .
لانتفخ امامها قوة .. فاندفع معلنا :
يا قوم اني برىء مما تشركون . اني
وجهت وجهي للذي فطر السموات
والارض حنيفا وما انا من
المشركين ..



دخلت مسرة . على زوجها .
فوجدته خائفا متضرعا يدعو ربه .
ولكنها لم تجد امامه شيئا كما يفعل
قومها .. وبعد ان فرغ .. قالت له :
ماذا تفعل يا ابراهيم ؟ فقال لها
اصلي بيسرة .

فقلت له : لمن تصلي ؟ فقال لها
ه رب العالمين .. رب كل شيء
وخالقه ورازقه .. وعرفها ببطلان
عقيدة قومها وضلالهم .. وقال لها
اني رسول رب العالمين . الاله
الواحد الاحد .. وهنا هنت مسرة .
اني امنت بالله رب العالمين .

ابتدا « ابراهيم » يدعو قومه الى
الايمان بالله وترك عبادة الاصنام
التي لا تنفع ولا تضر .. ولكن الاذان
عن دعوته . والقلوب الغلقت
على ضلالها وكفرها .. وعزم
« ابراهيم » ان يحطم هذه الاصنام
حتى يثبت للناس انها لا تستطيع
الدفاع عن نفسها وبالتالي هي
اعجز من ان تجلب خيرا لهم ..
وجاء يوم العيد .. واخذ الناس
يستعدون للذهاب الى معبد
الالهة .. ليقدّموا لها القرابين ..
ودعوا « ابراهيم » ان يشتركهم
احتفالاتهم وعبادتهم .. فرد عليهم
اني سقيم .. فتركوه وانصرفوا

البقية صفحة ٤٧

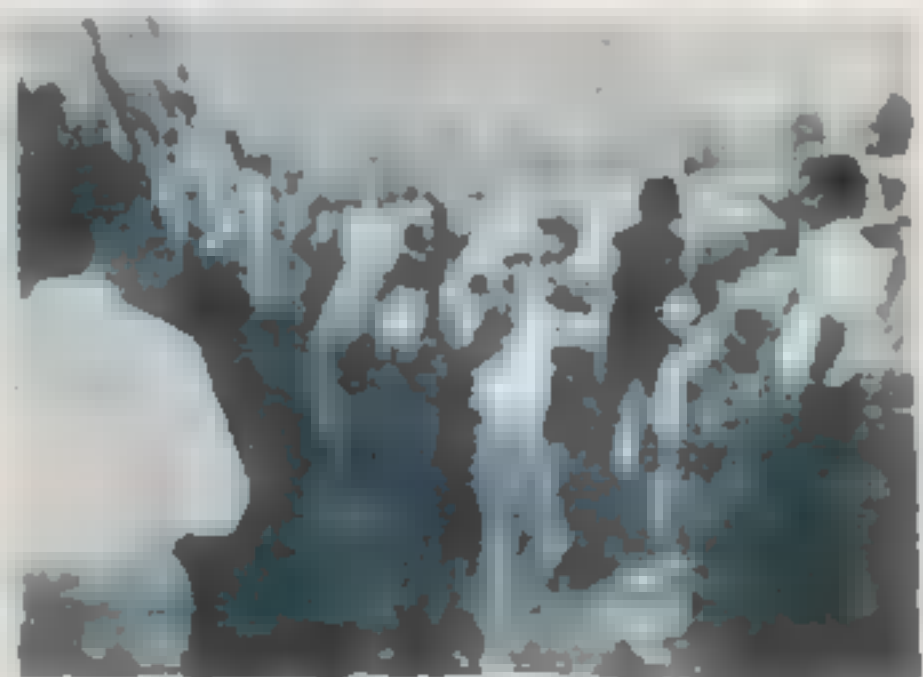


في الطريق إليك.. موسوعة عالمية باللغة العربية

طابع تذكاري في ذكرى ثورة يوليو

احتفالا بالذكرى رقم ٢١ لثورة يوليو . أصدرت الهيئة القومية للبريد طابعا تذكريا عليه . نصر وعبرة ٢٢ يوليو بالخط العربي الطابع قام بتصميمه . لبراهيم أحمد الطهطاوى . وتم طبع نصف مليون نسخة منه

شباب العالم العربي في أول مخيم في بغداد



. الشباب هم قاعدة القوة في الأمة . هذا هو الشعور الذي رفع فوق لؤلؤ مخيم عربي بقلع في بغداد . ويضم شبانا من السعودية . البحرين . قطر . الأردن . فلسطين . أريتريا . تركيا . اليمن . الكويت . لبنان . سوريا وقد تضمن نشاط المخيم . زراعة الأشجار باسم الوفود . كما تجلى دور الشباب في أروع صورته . عندما تضامنت وفود سوريا ولبنان وفلسطين تأكيدا للرابطة القومية للشعوب بصرف النظر عن العلاقات الرسمية وهكذا كان الملحق الشبابي العربي . ولیدا ولد عملاقا لينطلق بالشباب العربي لجمع في مسيرة يمكن عن طريقها زرع بصمات حب وتضامن في أوطانهم

اخيرا انتهى المركز القومي لنقل الاطفال بالتعاون مع اكبر الشركات الإيطالية والسويسرية المتخصصة في النشر . من اصدار أحدث موسوعة عالمية لاطفال مصر

الموسوعة تتضمن ٢٥٠٠ لوحة بالالوان في ١٠٠٠ صفحة من الحجم الكبير . وتصدر في ١٠ اجزاء . وتناسب تلاميذ المرحلتين الابتدائية والاعدادية . وتعتبر هذه الموسوعة . اول موسوعة متكاملة . تصدر باللغة العربية . وكانت قد صدرت من قبل باللغات الإيطالية والفرنسية والانجليزية . وتشمل الموسوعة . صير اهم موضوعاتها . التقدم العلمي . واحراز خاصه بالتاريخ والجغرافيا والنبات والحيوان



وهكذا ترى صديقي العزيز ان المستقبل مزدهر املك . وما عليك الا ان تستفيد من أحدث ما يقدمه لك التقدم العلمي لتسير التطور الحضاري . وتلحق بركب اطفال العالم تسير سيقوك اليه

الطمنل المعجزة

اليم مؤخرًا في مقاطعة "سيشوان" الصينية معرض للوحات طفل في الرابعة من عمره . حيث قام "تشانج يلو" بعمل لوحات من البامبو والخبر الصيني . ضم المعرض ١٠٠ لوحة . امتازت

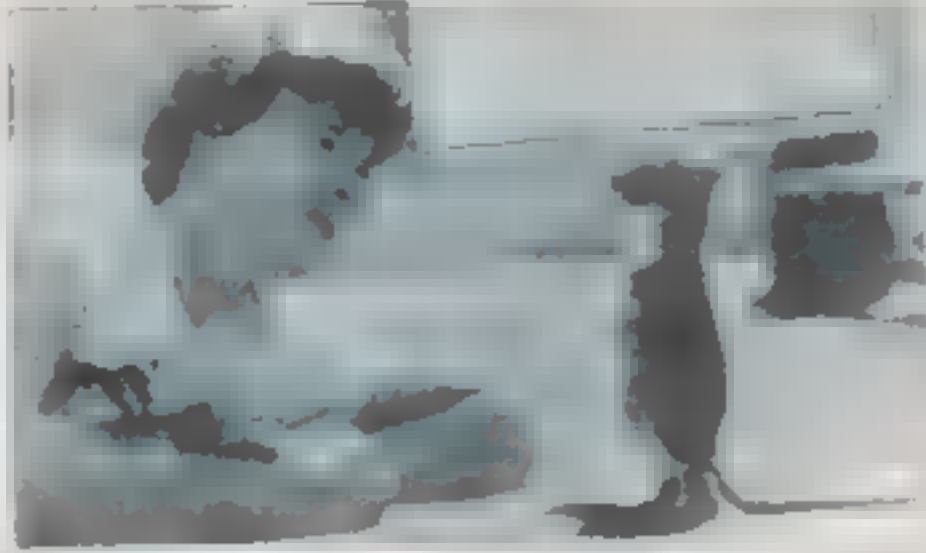
بالتركيز على التفاصيل الدقيقة . مما جعلها تنبض بالحياة

هدية لاطفال برسم

بمساهم شباب مدينة رشيد بمحافظة البحيرة في إنشاء حديقة لاطفال على مساحة ١٥٠٠ متر مربع . لخدمة اطفال وعائلات مركز شباب البوصيلي والقرى المجاورة لها . وهذا المشروع يعتبر الاول من نوعه بالمدينة . وبشارك في تنفيذه ١٠٠ شاب من شباب المحافظة .



الكنجارو الوديع جدًا



إذا نظر الكنجارو الصغير "بيتل" بشغل الي صاحبه "ملك وولام" فهذا يعني انه ينتظر الفطره : زجاجة الرضاعة (بيسرون) من اللبن والسكر والحبوب . وهو حنون ومطيع جدا واحيانا يؤدي بعد الخدع ويظهر بقوة . مثل جميع حيوانات الكنجارو

صاحبه "ملك" لا يجد صعوبة في الامساك به . لانه صغير جدا حتى ان طرازته مثل طرفة البرغوث

غرامة لقطع الاشجار



فرضت سلطات "بيكين" غرامة مالية قدرها ٢٦ الف دولار . على مصلحة حكومية قامت بقطع الشجر من الاشجار الاثرية العتيقة عمرها مائة عام لبناء مقر لمكتب الدبلوماسيين الاجانب



تغيير حرس قصر باكينجهام

قررت الحكومة البريطانية تغيير الرزي الرسمي الخاص بحرس قصر باكينجهام وعلى هذا الاسس استبدل الحراس محافظهم القرمزية . ولبعثهم المصنوعة من جلود الدببة بزى جديد يتكون من بزة زرقاء داكنة . وقبعات بيضاء اللون . وفي نفس الوقت تم استبدال السلاح الذي كان يحملها رجال الحرس . واصبحوا يحملون اسلحة القوي واذق وشد فتكا



أقوال حكيمة

الطمع كماء البحر . كلما ازداد المرء منه شربا ازداد عطشا

حكيم عربي

أعلى فندق في العالم

■ الفندق في سنغافورة اعلى فندق في العالم . فقد القيم بناطحة سحب ترتفع ٧٣ طابقا . ويصل ارتفاع الفندق نفسه الي ٢٢٦ مترا . ويضم الفندق ١٢٥٣ غرفة . ويقدم تخطيطا يبلغ ٤٠ ٪ لتشجيع السياحة . وقد دون هذا الفندق في سجل الأرقام القياسية . باعتباره اعلى فندق في العالم . يليه فندق في الولايات المتحدة ارتفاعه ٢٢٠ مترا

نمر الصين الجنوبية لم ينقرض بعد

بعد اختفاء دام عدة اعوام . عود نمر الصين الجنوبية الظهور مرة اخرى بعد ان اعتقد الكثيرون انه انقرض وقد شاهدته مؤخرا العديد من الصيادين في القيم "هونان" الواقع جنوب شرق الصين

قبعة شارلي شابلت في المزاد



سيتم عرض قبعة شارلي شابلت الشهيرة مع عصاه التي كان يستخدمها في تحركاته واللذين استعان بهما في فيلم "الرحلة" في مزاد كبير . يقام في العاصمة البريطانية لندن . ويتوقع ان يجذب هذا المزاد هواة جمع التحف والمقتنيات الاثرية



بدون تعليق .. !!



الاسكا - حديقة حيوان بلاقضبان

تأوى الاسكا الملايين من الحيوانات . في هذا البلد الصغير . البرد . والذي يكاد يكون مهجورا من السكان .

في بداية شهر يوليو . يحدث شيء مدهش إذ ينزل السطون مدفوعا بالحرارة . المحيط الهادى . يعود بانصرار . إلى مجرى الأنهار والجداول فيقطع مسك مئات الكيلومترات . يعود إلى المكان نفسه الذى ولد فيه . ولكن ما تهدف ؟ هل من أجل أن تصبح السمكة الفين لو ثلاثة آلاف بيضة . ثم تموت بل أن الكثير من سمك السطون لا يتم هذه الرحلة إذ غالبا مايطع غريسة لصيد ماهر قاسى القلب هو الدب

دبب والوانى

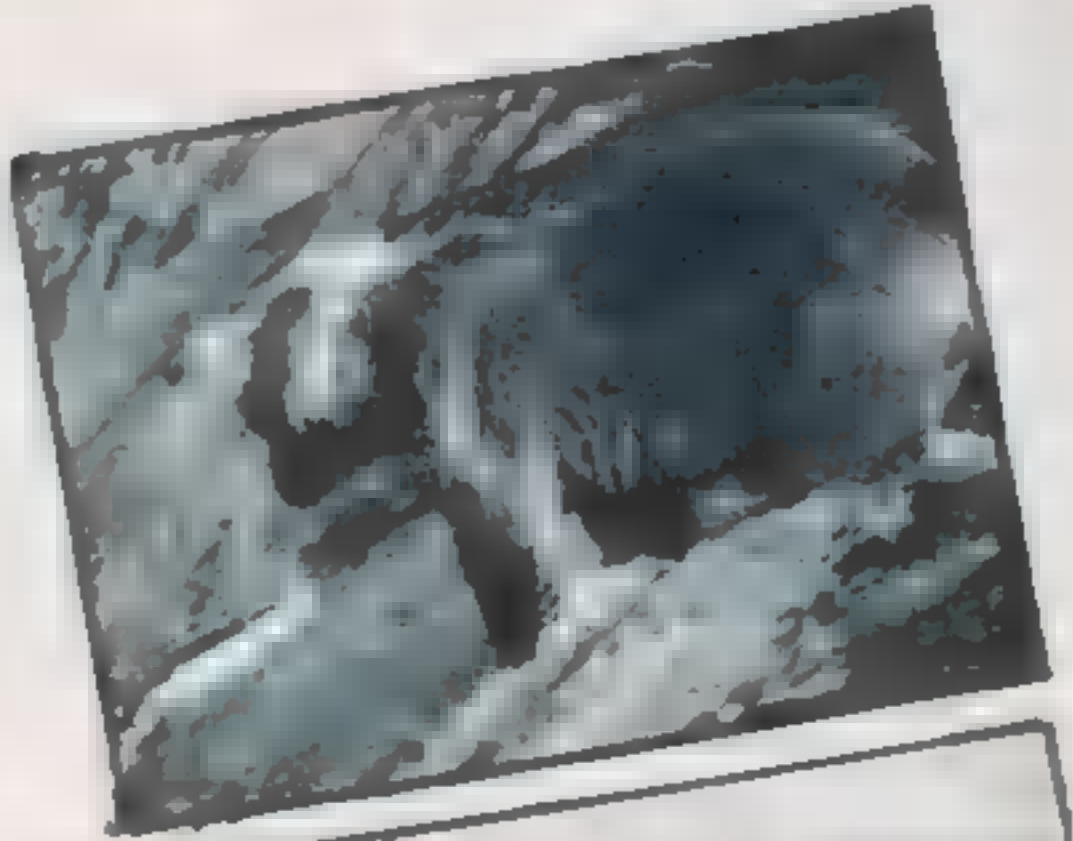
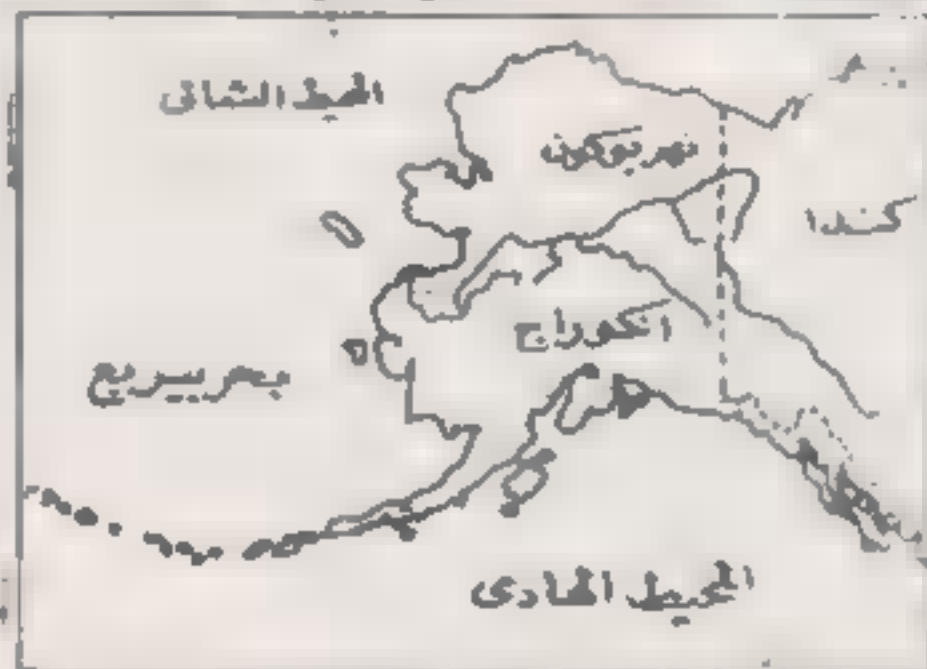
توجد أنواع كثيرة من الدببة في الاسكا . والدب سباح ماهر وبفضل مخالبه يستطيع أن يتسلق الأشجار وهو قسرت (يتغذى على المواد الحيوانية والنباتية معا) ولكن وجبته المفضلة هي السطون .

اهترسوا من القطر

وفي كل عام في يناير تضع انثى الدب دبسمين أو ثلاثة تكون عمياء وبدون زغب . (الدبسم صغير الدب) وفي الشتاء تمكث - الدببة في الكهوف . وفي الصيف . تصطاد السمك والحيوانات . وفي الاسكا . يحترس سكان الخيام . فلا يلتفتون خيلهم في الطريق الذى تؤلره الدببة فهم يعرفون أن ربود فعل هذه الحيوانات غير متوقعة وأنهم لا يستطيعون مطابقتها فهي الأقوى والأشد

آيل كندا

انه أضخم . عظم . في العالم . ٨٠٠ كيلو جرام و ٢ متر بين العنق والصهوة وقرونه لتساعها ١٨٠ مترا .



والعند بجرى مطرعة ٥٥ ك . م في الساعة . بالرغم من وزنه الضخم . ويمتلك حوافر قاطعة . قدرة على توجيه أصابع

في الشتاء . تجازف تلك العملاقة الشرسة فتفرل إلى شوارع المدن والقرى

الزئاب الخجولة

والنهر مكان يلتقى فيه الذئاب أيضا . وهي غير ماهرة في الصيد . ولذلك تنتظر أن تنتهي الدببة من وليبتها . لتتنازع مع الحيوانات الصغيرة الأخرى . الأكلة للحوم . على السطون المنبلى وهناك حوالي ٥٠٠ ذئب في الاسكا . والمعروف اليوم أن هذه الحيوانات خجولة . وللاستطلاع . وهي لا تهجم الإنسان . بل تهجم الحيوانات المريضة ويستطيع الواحد منها أن يلتهم ١٠ كيلو جرامات من اللحوم في وجبة واحدة .

كاميرا فيديو لعام ١٩٨٧



كاميرا سهلة الاستعمال . خفيفة الوزن . تستطيع التصوير لمدة ساعة متواصلة . مع النقاط الأصوات يلق مقاصدها وترد حوالي واحد ونصف كيلوجرام . وسوف تطرح في الأسواق مع بداية العام القادم

باقة زهور من الطوابع



هذا الرجل الذي يبلغ من العمر ٨٠ عاما . له هواية غريبة . يمارسها طوال ٦٠ عاما . أي منذ كانت سنة ٢٠ سنة . والهواية هي جمع طوابع البريد . وتحويلها الى باقة من الزهور . واستطاع ان يجمع خلال هذه المدة ٨٠٠٠٠٠ طابع حول منها ٣٥٠٠٠٠ طابع الى باقات من الزهور

أقوال خالدة

■ لننا نحب الحرية . ولكننا نحب أكثر منها ان نتمتع في موضعها " سعد زغلول "

ان تحويل اي طابع الى زهرة . يجعله يحسن سمعة لاحدود لها . رغم ان تحويل الطابع الى زهرة قد يستغرق منه ٥ ساعات او اكثر

جهاز جديد لتسجيل حوادث الطائرات



صممت إحدى الشركات الفرنسية جهازا جديدا أطلق عليه اسم . الصندوق الأسود . لتسجيل حوادث الطائرات . والغريب ان وزنه لا يزيد على ٣ جرامات . ويحفظ رقعة دائرية في التخزين والإصلاح . ويمكن إعادة قراءة المعلومات المخزنة في الذاكرة في دقيقة واحدة . حتى بعد نزول الجهاز من الطائرة .

الكمبيوتر في مدارس القاهرة الكبرى



بعد وزارة التربية والتعليم . مشروعا لتدريب المعلمين والطلاب . على استخدام الحاسبات الالية في مدارس القاهرة والجيزة . لتصبح جزءا من العملية التعليمية . حتى يواكب الطلاب المصريون أحدث وسائل التكنولوجيا الحديثة . وحرصا على الاستفادة من التجارب الدولية في هذا المجال . والاعتماد بالاساليب المتقدمة في العلوم التربوية . وفعلًا تم الاتفاق بين الوزارة . وأحدى المؤسسات الدولية للكمبيوتر . لتنفيذ المشروع . وسوف يبدأ التدريب في عدد من المدارس الإعدادية والثانوية بمحافظة القاهرة والجيزة

الطفل المعجزة الجامعي

نجح الطفل المعجزة . سيريوزا جريشين . (١٢ عاما) في اجتياز اختبارات القبول بكلية الفيزياء بجامعة موسكو . يمارس هذا الطفل كتابة الشعر والروايات الخيالية وعزف الموسيقى في وقت فراغه . . والعجيب انه بدأ الكلام وهو في الشهر الرابع من عمره . واتقن الكتابة والقراءة بطلاقة وعمره عشرين

شجرة الأرض صا



اكتشف الامم في جنوب الصين شجرة غريبة طولها ١٨ مترا وتنمو في منطقة جبلية . يمكنها التنبؤ بالاحوال الجوية . اذ تظل الشجرة خضراء في الظروف الطبيعية لكنها تكتسب اللون الاحمر قبل الفيضانات او هطول الامطار

معقول باليفة.. تسأحي في اليوم ٥ مرات .. أنت مش خايف احسن تبوش ؟!



مصرينا

تحول قصر "قلعة الزهراء" بالإسكندرية إلى متحف للمجوهرات، ويعرض نماذج من مجوهرات أسرة "محمد علي" الكبير في ١٣ قاعة بالقصر. بعض هذه المجوهرات من الذهب الخالص وبعضها مرصع بالفضة والأحجار الكريمة. منها النيشين والصلوات الذهبية وعدد كبير من الحلي الجميلة المصنوعة يدق وبراءة اشتهر بها المصريون منذ فجر التاريخ. فهم اصحاب هذا الفن القديم. فن صناعة الحلي. وخلقوا لنا والمعلم لكبر قدر منها. بفضل اكتشافهم للذهب ولأحجار الكريمة. صنعوا الحلي والنيشون والاوراق والتماثيل. وفي إحدى قاعات المتحف المصري وهي مخصصة لحفظ الحلي تكشف مدى معلقوه من البراعة والمهارة والدقة في هذه الصناعة التي تكوّنوا فيها على شعوب أخرى عرفت صناعة الحلي. ومن أبرز ما صنعوا اثر الملك "توت عنخ امون" وهي مجموعة من الاساور والاقنعة والنيشون الذهبية المرصعة بالأحجار الكريمة. خطفت ابصار الملايين الذين شاهدوها. امل خطيب

يجتاز القوس



بدون تعليل!!

تمثال لاندرا غاندري
ارتفاعه تسعون قدما



التمثال لاندرا غاندري ارتفاعه تسعون قدما. اي مايواري مبنى يتكون من تسعة طوابق. التمثال مصنوع من الخشب. وتم انشأه في نيودلهي. عاصمة الهند. وسوف يتم افتتاحه يوم ٣١ أكتوبر القادم والذي يوافق الذكرى السنوية لرحيل اندرا غاندري. رئيس وزراء الهند السابقة.

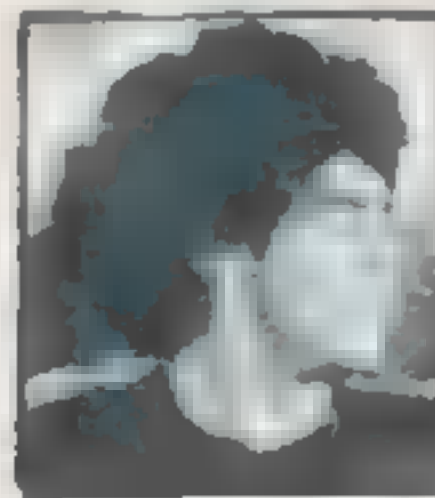
حصان يقف على كتفي مدرسه



هذا الحصان الجميل. والذي يبلغ وزنه نصف طن. يقف على كتفي مدرسه لمدة طويلة. دون ان يكل. لو يكل. المغرب هو. ماريو ليوراشي. الذي نشترك خيوله في معظم الافلام السينمائية.

أغنية لمارادونا على ورت البردي

أحدى الشعراء فؤاد بدوي لنجم كرة القدم الأرجنتينية مارادونا أغنية كتبها باللغة العربية على ورق البردي تحية له



وتقبيرا للفوز الأرجنتين بكأس العالم لكرة القدم سفير الأرجنتين بالقاهرة تسلم الهدية من الشاعر المصري وسبقوا بتسليمها لمارادونا. وإتحاد الكرة الأرجنتيني خلال الزيارة التي قام بها لبيونس ايريس الأسبوع الماضي.

أقوال خالدة

● من العجيب ان ندافع عن لفظنا اكثر مما ندافع عن صوابنا
جبران خليل جبران

سينما ثقافية وتعليمية بحديقة الحيوان بالإسكندرية

قررت ادارة حديقة الحيوان بالجيزة. بعد استلامها لحديقة الحيوان بالإسكندرية. انشاء سينما ثقافية بالحديقة. ستعرض الاما عن عالم الحيوان بكل غرائبه. والاما تعليمية وثقافية للكبار والصغار بدات حديقة حيوان الجيزة في تزويد حديقة الاسكندرية بمجموعة من حيوانات فرس النهر. والعصافير والغزلان. والفهود والطيروس.

وسام النجمة الذهبية لاسم ستيف ماكورين

منحت الحكومة الامريكية الممثل الشهير. ستيف ماكورين. الذي توفي في عام ١٩٨٠ وسام النجمة الذهبية. تقديرا لجهوده واعماله الفنية وقد اقيم حفل خاص بهذه المناسبة. تسلم خلاله ابنه. شاد. وابنته. تيري. الجائزة التي تحمل اسم والدهما.



أهدى الإيمان المؤتمر السنوي للمسلمين

• وائن في النفس بالحج ياتوك رجلا ، وعلى كل
ضامر ياتين من كل فج عميق .

صدق الله العظيم

تلبية لهذا الغداء . تتولد عشرات الآلاف من
المسلمين إلى البلد الحرام . من كل لون وجنس .
يطوفون بالبيت الحرام . ويؤدون مناسك الحج .
وهم يهتفون جميعا . بغداء واحد . لييك اللهم لييك .
لييك لأشريك لك لييك . وكلهم يلبسون زيا واحدا .
الغنى والفقير . الفتيان والشيخوخ . فكل أمام الله
سواء . يبتغون فضل الله ورضاه حتى يفتسلوا من
ذنوبهم . ويعودوا من هذا المؤتمر . وقد تطهروا من
ذنوبهم . كيوم ولدتهم أمهاتهم

إلى جانب هذا الهدف السامي والنبيل . فإن
المسلمين في هذا التجمع الذي لا يتاح لهم إلا في هذا
المؤتمر السنوي الكبير . يتدارسون فيه أحوال
المسلمين . ويعملون على حل المشاكل التي تعترض
بعض الدول الإسلامية . ويضعون الحلول للقضاء
عليها وبهذا يعملون على

توحيد الكلمة . وجمع
الشمل . لمواجهة المكايد
التي تحك ضد الإسلام
والمسلمين . وليصبحوا
أكثر قوة . وأكثر تماسكا .
حتى يكون المجتمع
الإسلامي كالجسد الواحد
إذا اشتكى منه عضو
تداعى له سائر الأعضاء
بالحمى والسهر . وبهذا
يحقق هذا المؤتمر هدفين
سامين . التخلص من
الذنوب والافتسار منها
وجمع الصف وتوحيد
الكلمة

تايلاند يصاب التماسيح



رياضة غريبة من
نوعها . ابتدعها هذا الشعب
والذي قرر أن يكسب رزقه
من مصارعة التماسيح .
ويقدم . سنان . المصارم
الثيلاندي . عرضا حقيقيا
يومية في السيرك الذي
يعمل به ويلاقي إعجاب
المشاهدين . ورغم أنه
تعرض ذات يوم . لحادث
كاد يؤدي بحياته عندما
هجم عليه التماسيح .
وضربه بنيله في صدره
الامر الذي قضى معه
اجراء جراحة شملت ٢٢
غرزة إلا أن " سنان " مازال
مصررا على تقديم عرضه
الغريب يوميا



بدون كلام !!



نبات ياباني لعلاج ضعف السمع

كشفت الأبحاث الطبية التي أجريت في ألمانيا
الغربية أن المادة المستخرجة من شجرة " كزيره
الماء " . يمكنها علاج اعصاب السمع التالفة . بشرط
أن يتم استخدام هذه المادة
قبل الاستعانة بآلة لجهزة
سمعية . وقد أثبتت
التجارب التي أجريت على
٦٠ شخصا صلاحية هذه
المادة في علاج المرضى



تعيش العائلة في أعباء
متصلة . فقد نجح ابنها
جميعا . حتى من خفة
الحظ عدة مرات . وفقه انه
هذا العلم . وضمر أن
المسألة لم تكن تحتاج منه
إلا لشيء من التركيز
والجد . والفضل في ذلك
يرجع إلى الأبوين اللذين لم
يكتفيا بالنصح والارشاد .
بل جنذا نفسيهما من أجل
متابعة استذكار ابنائهما .
ويلجان في ذلك إلى اللين
مرة وإلى الشدة مرات
أخرى . وعندما نجح
الابناء وذاقوا لذة الفوز
والنجاح . عند ذلك فقط .
شعروا أن ما كان يفعله
الأبوان هو من أجل
صالحهم من أجل مستقبل
الفضل لهم فتحية إلى كل
الأباء وسلام على اسماعيل
ذلك الابن البار الذي أذهن
لطاعة والده . ولم ينالقه
في الأمر . وإن كان الأمر
يتعلق بحياته . وإنما أجبه
" يا ليت الفعل مقروم
متجدني أن شاء الله من
الصغيرين " فغدا ربه
بنيح عظيم . . . وكل علم
وانتم بخير
جيهان فريجة

حديث مع الصديق حسن ابراهيم

رئيس تحرير
مجلة الخواطر



الصديق : حسن ابراهيم
رئيس تحرير مجلة
"خواطر"

حسن ابراهيم (١٢ سنة) صديق عزيز ودائم لمجلة سمير، فاز منذ عدة سنوات بجائزة في سلسلة "الوصول الى القمر" ونشرنا له من انتاجه ومن قراءاته اكثر من مرة. واخيرا احضر لنا صديقنا "حسن" مجلدا يضم اعداد مجلة "خواطر" التي اعدتها بنفسه منذ سنوات. والمجلة مكتوبة بخط اليد. وكل عدد منها ثمانى صفحات يبدوها في الغالب بعمود بعنوان "خواطري" يكتب فيه عن موضوع معين يدور في خاطره. عن مصر. وابطالها. ومن تنفوا فيها وتلبه ابواب المجلة. التي تشمل شخصيات ادبية وفنية وعلمية. وتحقيقات مثل تحقيقاته عن مجلات الاطفال في العالم العربي. ومختارات ادبية عن موضوعات معينة مثل الاجهزة. والالكترونيات. وفي الادب. واشارفيها الى مقال الشاعر "مصطفى محمد نجيب" عن الساعة. ووصف احمد شوقي "للطيارة" وعلى الجارم للاذاعة. والرجال "ابو بشيشه" عن "القليفون" واليكتم ما اختاره صديقنا حسن من شعر "محمد الهراوي" في وصف الدراجة دراجه من عجل تدفعها بالارجل

محكمة الرباط
منفوخة المطاط
فيها جهاز الفور
وجرس المسير
في الوسط البدالة
وفي الطرف الحمالة
كرسيها من الخلف
بغير حجم الكف
تعدو وهي جارية
ولا تفر. اسمه

تدل ان البركة
تدل عند الحركة
كما تشمل المجلة حكما
والنساءات وكاريكتيرا وان
دل هذا على شيء فانما يدل
على قراءة واسعة وحسب
كبير للادب والعلم
وحسن ايضا زجل
وشاعر ويكتب القصص.

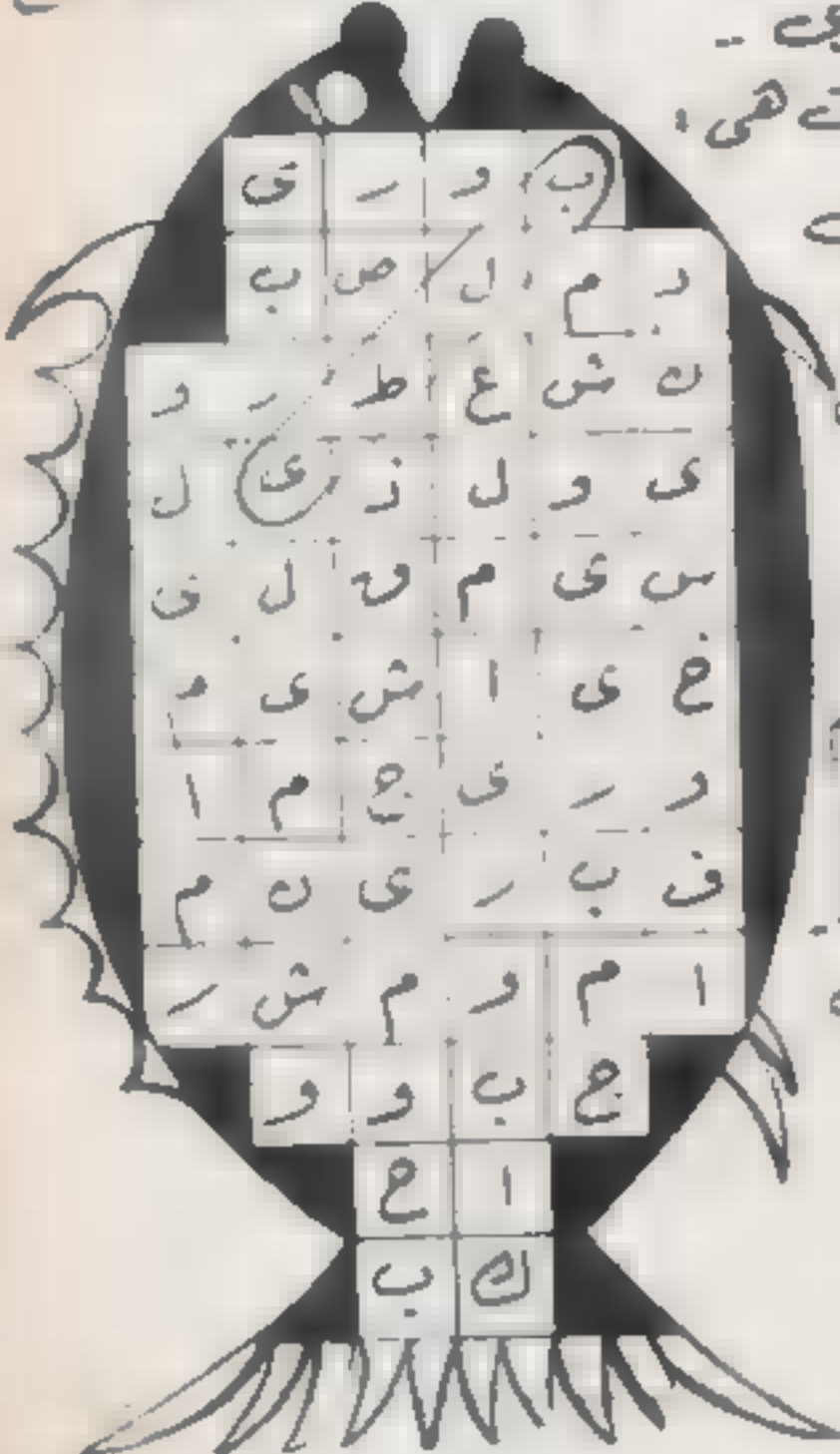
باتمنى لبلدي

باتمنى يكون الحب اساس
والحقد يفسد تبعده
نرميه
باتمنى نخط في ابدنا
الفلس
ووطنا نخضر صحاريه
باتمنى نضم لبعض الايدى
دا الكره ينافس عمره مبدع
باتمنى الخير والرضا
لبلادي
في كل "حنه" وحزرة
وموقع "

رسمين يعيش في
المنشبه الجديدة بشيرا
الخيمة وهي مدينة صناعية

الحروف المتقاطعة
امامك رسم سمكة وزعت عليها ٩ كلمات. مثل
كلمة بلطقي .. عليك معرفة مكان الكلمات التسع
الذخيرة ..
الكلمات هي:

بورق
ذيل
مشري
نجا
رئيس
خياشيم
مقلى
كابوريا
صمغ



أعياد الميلاد



احمد سمير سهر هشام رحاب محمد

ولكنها شبه قروية. لانزال
بها المزارع. وهو عضو في
الجماعة الادبية بشيرا
الخيمة التي تقع مركز
الشباب ونضم الكبار
والصغار من مختلف
الاعمار ويلتقى الاعضاء
يومين في الاسبوع. حيث
يقرأ احدهم انتاجه سواء
شعرا او زجلا او قصة. ثم
ينقد الحاضرون
وحسن حصل على دبلوم
تجارة وانهى الخدمة
العسكرية ويلقى وقته
الآن في انتظار العمل بقرأ
كتب الادب العربي



لمياء محمد



ياسمين مسعد

شاعر الأرض والثورة محمود درويش

ولد الشاعر . محمود درويش . سنة ١٩٤٢ في قرية . البروة . في الأرض المحتلة . تفتحت أذناه على صوت طلقات الرصاص سنة ١٩٤٨ . العصابات الصهيونية التي تطارد أهل فلسطين . وتطردهم خارج بلادهم . إلى مخيمات اللاجئين في جنوب لبنان . وغابر وطنه صغيرا . ولما اشتد عوده . عاد إلى الأرض المحتلة . إلى قريته . البروة . فلم يجدها . وجد مكانها مستعمرة إسرائيلية



العربية في جولة يونية .
حزيران .
لم تكن قبل حزيران
كافراخ الحمام
ولذا . لم بتفتت حبنا
بين السلاسل نحن .
بالخفاء . من عشرين عام
نحن لا نكتب اشعارا
ولكننا نقاتل

والى جانب شعر
الثورة . والمظلومة . يخلد
الشاعر . محمود درويش .
الطبيعة الساحرة في
فلسطين الزهر
الخضرة والجميل . قل
في فصيدة . أطفالنا
والربيع .

ولم يبت حركته في بلاده
ولكنها لم تستطع أن تلبس
لسانه عن قول الشعر
رغم أن يفرك الأرض
للمغتصبين . وابن أن ما
أخذ بالقوة لا يفسد إلا
بالقوة . حتى تنحدر
الأرض . وينحدر الإنسان
قل بعد نكسة الجيوش

وبدا الشاعر . محمود
درويش . يعرّد بأشعاره
الحماسية التي تلهب
مشاعر واحاسيس الجماهير
الفلسطينية . وعندما
احسنت السلطات
الإسرائيلية بالخطر القادم
من المخيمات طارئة .
واعقلته . ولزمته .

حاليا في الاسواق مجلد شعر

٢٣ - الجزء الأول



غلاف
فاخر

أطلبه من دار الهلال
والكتبات الكبرى

التمن
جنون ماما البني

أطفالنا حملوا السلال

ليعبثوا بالفلال

في الربيع مبرعم فوق التلال

بسماته نبئت نعاشيبا على صدر الحياة

وتفتق الأزهار للدنيا خطاه

كلل الحبيبة

تهتز في كل الربيع . تحس أحساس الربيع

الشمس حافية . تقلبنا وتمسح من محلجرتنا الدموع

لا فرق عند الشمس

كل الناس ترضعهم ضياء

ومنى وأفراحا وضياء

وحديقة الأحلام تزهو بالظلال وبالزواء

أغنية الدورى . ووسوسة السفونو . والحياة

كلل الحبيبة

لا فرق عند الشمس . تشرب من ينبيع الضياء

لما دخل كلية الشرطة يركبوا
في على كثاف نجوم كثيرة
قوى قوى .. !!



بقية (خروفت العبد)

وما ان خرجوا من المعبد حتى
انسل إلى داخله . واخذ يحطم
الاصنام الا كبيرهم فقد علق في
رقبته الفأس وتركه ومضى .

وانقضى اليوم . ورجع الناس
من لهوهم ولعبهم إلى الآلهة ..
ودخلوا المعبد .. ولكن بالهول
ملأوا . لقد خطمت الاصنام جميعها
الا كبيرهم .. ووجدوا فأسا قد علفت
برقبته .



جن جنون القوم . واتجهت
اصابع الاتهام إلى إبراهيم . فهو
الوحيد الذي يسهه وبعبب الهتهم
ويعتدى عليها . واستشاط النمرود
غضبا فلقد حطم صنمه الذي
يعبده .. "والنمرود" هذا . كان ملكا
على هذه البلاد . فامر الجنود ان
يحضروا إبراهيم . وانطلق
الجنود . واتوا به مكبلا في
الاعلال .. واحضروه امام الملك .
وعلفت المحكمة .. فقال القاضي
لإبراهيم انت فعلت هذا بالهتنا يا
إبراهيم ؟ فاشتر إبراهيم إلى الصنم
الاكبر وقال : بل فعله كبيرهم هذا .
ثم لربك فستهنأ بهم .. اسألهم
إن كانوا ينطقون . وتضاربت الآراء
امام هذه الاجابة الملحمة لهم .
ولكنهم رجعوا إلى ضلالهم فالتفت
له .. انت تعلم انهم لا ينطقون . فرد
عليهم منهكما .. وهل يعقل ان
تعبدوا ما لا ينطق ولا ينفع
ولا يضر .. وهنا لرسل له . النمرود .
من يحضره اليه ولما وقف بين يديه
وسأله من ربك هذا الذي تدعو إلى
عبادته .. قال له إبراهيم : هو ربك
وربي . ورب كل شيء .

فقال له . النمرود . .. لم لا تعبد ما
يعبد قومك ؟

فقال له إبراهيم انهم يعبدون
اصناما لا تملك لنفسها وإلهم
شيئا ..

فقال له النمرود : انى انا ربك
فرد عليه إبراهيم : ربي الذي
يحيى ويميت .

فقال النمرود : انا كذلك احيى
واميت .

فقاله إبراهيم : وكيف ذلك ؟
قال النمرود .. ساحضر مجموعة
من الرجال قد حكم عليهم بالموت ..
فاسطو عن بعضهم .. واقتل
بعضهم .

رد إبراهيم . إن الله ياتى
بالشمس من المشرق فهل تستطيع
ان تاتى بها من المغرب ؟

تحير الملك .. وساء صحت
رهيب .. وبعدما اصبروا الحكم
عليه بانه كفر بالآلهة . ولا بد من
احراقه بالنار . جزاء ما ارتكب في
حق الآلهة العظام .



اخذوا إبراهيم . والقوه في
السجن .. وهو راض كل الرضا
فمرحبا بالموت على التوحيد ..
واخذ الناس يجمعون الحطب من
كل مكان حتى يشاركوا في الانتقام .
من عب الهتهم واعتدى على
حرمتها ..

وجاء اليوم الموعود .. وكان
البنامون قد بنوا بنيانا ليشعلوا فيه
النار .. اشعلت نار عظيمة وامتدت
السفنها فتكوى كالطاعي . تضرب
بشرورها إلى مسافات بعيدة . حتى
ان الطير الذي كان يمر من فوقها
كانت تشويه حرارتها .. وجاء
الناس من كل مكان .. واقبل
النمرود . بصلفه وكبريائه وحوله
جنده . ليشهدوا هذا الحدث
الجليل .. وجيء بإبراهيم فاستقبله
الناس بالهتاف الذي يمتلىء
بالغضب والحقد والانتقام منه ..
وفي ركن وقف ابوه وامه . وزوجته
الحبيبة سارة . وابن اخيه لوط
الذي آمن به . تسيل دموعهم شفقة
وحزنا وهلما على إبراهيم .

وتم ■■■ إبراهيم . في انتظار
وارتفعت صرخات الفرح . تشق
عنان السماء .. بعد ان انتقموا ممن
عب الهتهم . وموت بالساعات ..



وظن القوم ان إبراهيم . قد هلك ..
ولكن كانت المفاجاة التي اجمت
اللسن .. وقبعت العقول عن
التفكير . لقد خرج إبراهيم . من
النار سليما معافى . لم يصبه سوء ..
وعلم . النمرود . بذلك . فحضر
مسرعا ليرى بنفسه ما حدث .. واراد
الناس ان يفتكوا بإبراهيم ..
فصرههم . النمرود . عنه .. واخذ
ينظر إليه في دهشة .. وقال له : إن
إلهك يا إبراهيم . لعظيم ..



وخلف الكهنة ان يؤمن
النمرون. فقالوا له يا مولانا انه
لساحر عظيم



عزم ابراهيم، على الهجرة من
بلدته اور، ليدعو إلى عبادة الله
الواحد في ارض الله وتوجه إلى
بلاد الشام وازداد اتباعه
المؤمنون عدداً ولكن الحرب لن
تهدا بين جند الرحمن وجند
الشيطان، فعبادة الاصنام منتشرة
في كل مكان.. ووجود ابراهيم،
وازداد دعوته قوة، واتباعه عدداً،
سيكون مصدر خطر على الكهنة
وعلى ما يحصلون عليه من وراء
عبادة الاصنام، من هبات وقرايين.

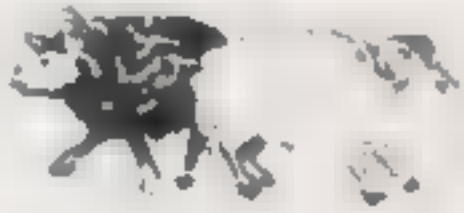
توجهت مجموعة منهم إلى
مصر، مستنجدين بملكها،
ليخلصهم من ابراهيم، الذي
يدعو إلى عبادة الله واحد.. ونبذ
آلهتهم.. التي كان يعيدها ملك
مصر.. وصل الوفد إلى ملك مصر..
وقدموا له هداياهم، وعرضوا
شكواهم.. فوعدهم بأنه سيرسل
جنده لتأديبهم.

ارسل ملك مصر جنوده ليؤدبوا
ابراهيم، والذين امنوا معه
واخذوهم على مرة.. والتقى
الجمعان وما ان حل الظلام حتى
فزع المصريون بما نالوا من
ابراهيم، وانسحبوا بما حصلوا
عليه من مغنم واسرى، وكان ممن
اسروا، سارة، زوجة ابراهيم، عليه
السلام.. لم يياس ابراهيم مما
حدث.. والتفت إلى لوط وبعض
المؤمنين وقال لهم.. لا بد من الرحلة
إلى مصر وراء سارة.

دخل قائد الجيش على الملك
ليبشره بالنصر وبالغنائم التي
احضروها، وذكر ان من بين
الاسرى حسناء رائعة الجمال اسمها
سارة، لا يستحقها الا الملك
العظيم، ليضمها إلى حريمه..
وامر الملك بلحضار المرأة على
الفور.. ودخلت سارة مرفوعة
الرأس مهيبة المنظر.. فلحقت بنظر
الملك.. وفي المساء اراد ان يمد
يده إليها ولكن فجأة توقفت يده..
وشعر برعب شديد، وعلم ان وراء
هذه المرأة سرا.. فقال لها ما
حكيتك؟

إني امرأة لرسول الله

ابراهيم،.. فقال لها ادعوا لي ولن
امسك بسوء.. فدعت له، فاطلقت
يده ولكنه اراد ان يعاود
المحاولة مرة أخرى، وفي كل مرة
كانت تتوقف يده.. فعلم ان هذه
المرأة امرأة مباركة.. وأنه لا سبيل
له إليها.. فتركها وامر برعايتها
والإحسان إليها



وصل ابراهيم، واستأن على
الملك، فلم يسجد له كما يسجد له
بقية الناس.. وطلب منه ان يرد له
زوجته سارة، على ان يفتديها ولو
بوزنها ذهباً.

التي الملك على سارة، وردها
معززة مكرمة إلى زوجها.. بعد ان
أخبره بما حدث له معها.

استأن ابراهيم الملك في
الرحيل من مصر، هو وزوجته،
ومن معه من المؤمنين.. ورجع
ابراهيم، من مصر محملاً بالهدايا
والأبل والعبيد.. وكان من بين
الأماء اللاتي اهداهن الملك للسيدة
سارة،.. فتاة سمراء اللون.. حلوة

التفاسيم هي هاجر .. التي امتت بدعوة ابراهيم عليه السلام

لم تنجب سارة .. وتقدم العمر بابراهيم عليه السلام . وسمعت يوما يدعو الله ان يرزقه ولدا صالحا تنظر به عيشاه .. وفكرت سارة كيف تحقق لزوجها امنينة وقد جلوزت سن الحمل واصبحت عجوزا .. واهتمت الى فكرة .. لابد ان تهدي هاجر لابراهيم ليتزوجها لتنجب له ولدا يدخل السرور على قلبه وقلبها .



تزوج ابراهيم هاجر .. ومرت الايام . ولراد الله ان يحقق دعوة نبيه ابراهيم .. فحملت هاجر . ووضع اسماعيل عليه السلام . فكان قرّة عين ابيه وفرحة ملأت قلب سارة وهاجر .

مرت الايام بابراهيم . وهو يطوف من بلد الى بلد . داعيا الى عبادة الله الواحد .. حتى اوحى الله له ان يحمل اسماعيل وهاجر الى البلد الامين . الى بيت الله الحرام بمكة .. واستجاب لامرربه . وذهبت بولده الوحيد . واهله الى مكة . حيث لازرع ولاماء . ولا انيس . وحمل معه الزاد والماء .. ثم تركهما مودعا . وتضرعت اليه .. هاجر . المؤمنة الصابرة .. لمن تتركها يا ابراهيم .؟ فلم يرد عليها . فقلت : الله امرك بذلك ؟ فقال لها نعم .. اذلا لمن يضيعنا . ويتركهما ابراهيم . وتنساب دموع الشفقة على وجنتيه لفراق وحيد .. ويتوجه بكل الرضا الى مولاه داعيا : ربنا اني اسكنت من تربتي بولد غير ذي زرع عند بيتك المحرم .. ربنا ليقيموا الصلاة فاجعل الفضة من الناس تهوى اليهم . وارزقهم من الثمرات لعلهم يشكرون .

جلست هاجر مع وحيدها تجيل الطرف . فلا تجد الا الجبال تحوطها . والسكون يخيم على

المكان .. ونفد الطعام والماء .. واخذ اسماعيل يصرخ من شدة العطش .. وجعلت هاجر تجرى في كل مكان . باحثة عن الماء لتنفذ وحيدها من الهلاك .. واراد الله ان تتحقق المعجزة . فارسل ملكا ضرب الارض بجنحه فانشقت ونبع الماء فياضا من تحت قدمي اسماعيل عليه السلام .. اخذت هاجر تضم الماء فرحة وهي تقول لها : زمي .. زمي فسميت زمزم .. وجاء الناس من كل مكان ليعمروا هذه البقعة المباركة .. تحقيقا لدعوة النبي العظيم ابراهيم عليه السلام .. كان ابراهيم يتردد كثيرا على ولده اسماعيل حتى شب وكبر .. واخذ يجيء ويروح مع ابيه . وفي ليلة من الليالي . راي سيدنا ابراهيم في المنام انه يؤمر بنذبح وحيد ولفضة كبده اسماعيل . ورؤيا الانبياء حق .. ولا بد ان ينفذ ما امره به مولاه ..



قام ابراهيم من نومه فرعا .. بهذا الامر شديد على النفس .. كيف يذبح ولده الذي جاء له بعد طول

انتظار . وقد كبرت سنه .. ولكن مشيئة الله ارادت ذلك فعليه ان ينفذ .. وعليه ان يرضى



توجه ابراهيم . الى ولده اسماعيل . ليخبره الخبر ليكون ذلك امون عليه .. وليختبر عزمه وصبره . في سبيل طاعة مولاه عز وجل .. وطاعة ابيه

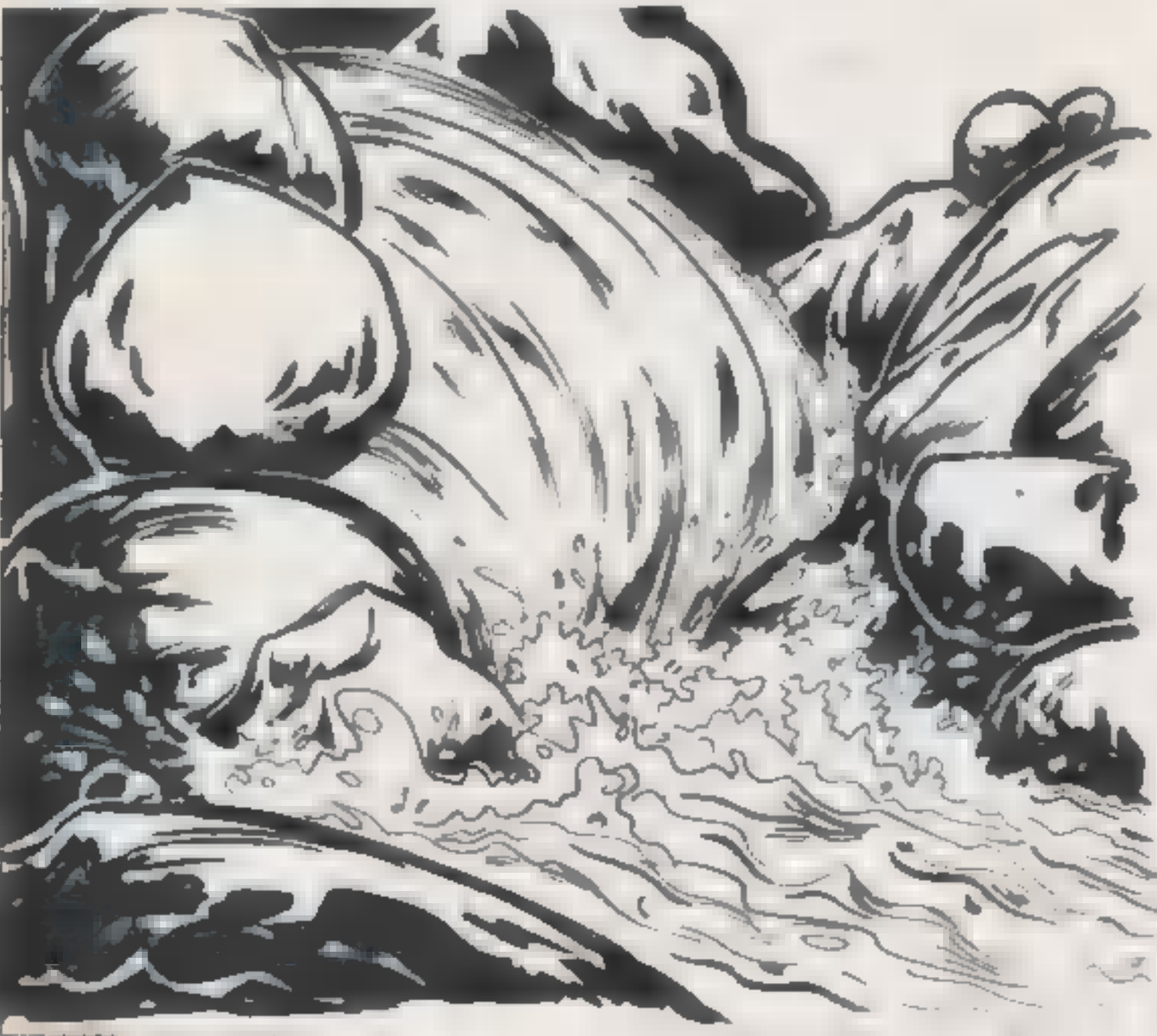
ودار حوار كله الهر .. الرضا .. بين الاب الصالح . والابن البطر

قال ابراهيم . يا بني اني ارى في المنام اني اذبحك وهذه مشيئة الله وارادته .. فعذا ترى ؟

رد اسماعيل بكل الصبر والرضا . يا ابي اعمل ما تؤمر مسجدا ان شاء الله من الصابرين



وجاء الشيطان والغيظ باكل قلبه . كيف يخلي بين هؤلاء وبين





طاعة الله عز وجل .. وقال إن لم
اقتنهم في هذا الموقف .. فلن انتصر
عليهم بعد ذلك أبدا



دخل على ام اسماعيل .. وقال
لها .. أين ذهب «ابراهيم» بابك ؟ ..
قالت : ذهبا لقضاء حاجة ..
لها : بل ذهب لينبحه .. فقلت له :
ولم ينبحه ؟ فرد عليها زعم ان ربه
أمره بذلك .. قالت بكل الايمان .. لقد
أحسن في إطاعته لأمر مولاه .. هنا
ينس منها وخرج مسرعا .. وقال
لإسماعيل : أين يذهب بك أبوك ؟
قال له لقضاء حاجة .. فقال له انه
ذهب بك لينبحك .. قال له ولم
ينبحني ؟ .. فقال له : لقد زعم ان ربه
أمره بذلك قال اسماعيل لئن كان الله
أمره بذلك فليفعل ما أمر به فتوجه
الى «ابراهيم» وقال له امن اجل رؤيا

رايتها تذبح وحيث بيديك .. فنهرو
وذهب الشيطان حزينا .. لانه لم
ينتصر على هذه الاسرة المؤمنة ..
أخذ ابراهيم ولده .. لينفذ امر
ربه .. وكل منهما راض كل الرضا ..
مستسلما لله .. وما ان
أضججه على وجهه .. وأمسك
بمكينة ليمر بها على رقبتة حتى
سمع النداء من فوقه



يا ابراهيم قد صدقت الرؤيا ..
ونجحت في الامتحان الشديد ..
وقرل النداء من السماء وفجأة وجد
أصمه كبشا عظيما .. أخذه
«ابراهيم» عليه السلام فرحا ونبحه
فداء لولده «اسماعيل» ومنذ هذه
اللحظة .. وكل عام يسن للقادرين
ذبح خروف العيد .. خروف الفداء ..

تقربا الى الله سبحانه وتعالى ..
وأحياء لهذه الذكرى العطرة

قال وائل : ما أروع هذه القصة ..
وما أجملها وكم سعدت بها كثيرا ..
شكرا لك يوالدي

قال احمد لوائل .. ماذا فهمت من
هذه القصة يوالدي

قال : فهمت ان اصحاب المبادئ
السامية لا بد ان يجاهدوا في سبيل
تحقيقها .. وان طاعة الله سبحانه
وتعالى .. يهون في سبيلها كل
شيء .. حتى فلذات الأكباد .. وان
طاعة الوالدين من طاعة الله .. وان
بركة الطاعة تنجي الانسان من كل
ضيق ..

فرح احمد بابنه .. ودعا له
بالخير ..

تمت

تنتشر مراكز ثقافة الطفل في القاهرة وعواصم المحافظات.. تماما كما تنتشر المكتبات المخصصة للأطفال وكل هذه المنشآت اسست خصيصا لخدمة الأطفال . والارتفاع بمستواهم الثقافي والاجتماعي وغرس المبادئ والقيم الدينية والوطنية فيهم وتكوين الشعور القومي لديهم وتنمية الوعي بمستقبلهم . ومستقبل وطنهم الذين هم اصلا لبناتنا التي يتكون منها . كذلك تساعد على تهذيبهم . وغرس القيم والاخلاق الحسنة عندهم . وايضا تساعد على تذوق كل فن جميل

ماذا تعرف عن :

مراكز ثقافة الطفل؟

وفي احد قصور ثقافة الطفل (جاردن سيتي) كان لي هذا اللقاء مع مديرة القصر . السيدة . فكرية غالب . وبدا بيننا هذا الحوار
- متنوعة الأنشطة التي يمارسها الأطفال على مدار السنة
● الأطفال عموما يقسمون الى مجموعتين المجموعة الأولى من سن ٩ - ١٠ سنوات . والثانية من ١١ - ١٤ ولكل مرحلة سنية أنشطتها

قاعة الرسم

نستقبل مدرسة الرسم للأطفال ونعطيهم أدوات الرسم اللازمة . ونترك لهم الحرية الكاملة في اختيار الرسم الذي بهواه كل منهم وذلك بهدف تنمية المواهب الفنية عندهم . وتعليمهم النوق والسليم

المكتبة

يتردد عليها الأطفال الصغار . وتحكي لهم المشرفة اى قصة . بعدها تسألهم عن مضمونها . ومصرح لكل طفل ان يستعير اى كتاب يطلبه . وعندما يعيده . تنقله المشرفة فى موضوع الكتاب

حجرة الموسيقى

ويوجد بالمركز . كورال . الأطفال حيث يغنى الأطفال فى مجموعات بعض الأغاني الوطنية والمناسبات ليتعاونوا الحماس والقوة والارتباط بالوطن

الرحلات

ينظم المركز بعض الرحلات الى المتاحف والحدائق . والامكن الاقرب ايضا الى بعض المصانع ليتعرف الأطفال على مراحل الانتاج لاي سلعة ينتجها هذا المصنع

المسرح

يقدم المركز بعض العروض المسرحية مثل قصة . البندقية المحذرة والفراشة الذهبية . وتعرض به حاليا . على بابا والعصا . هذه بعض الأنشطة التي يمارسها أطفال المجموعة الأولى

اما المرحلة السنية الاخرى من ١٠ - ١٤ فالشباب ينتظمون فى قسم الطيران وعلى ايدى متخصصين وعلى نماذج مختلفة من الطائرات . يتعرفون على اجزاء الطائرة وانواعها واشكالها وسرعانها . والقرص الذى تستخدم فيه

اما البنات فهناك الاشغال اليدوية . وتحت اشراف مدرسات متخصصات يتعلمن فنون عمل المكرومات والعرائس واشغال النول . الى جانب الأنشطة المختلفة

وبعد هذا الحوار الممتع مع السيدة . فكرية غالب . عدت لافكر لسم بعض أنشطة مراكز الشباب المنتشرة فى الاحياء . وادعوكم للتردد عليها والاستراك فى انشطتها قبل ان تنتهى الاجلزة

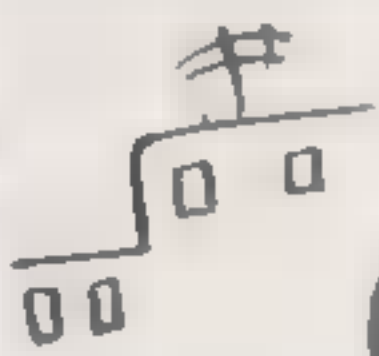
هناء الهالى

صناعة الخزف

يمارس هذه الحرفة ويتدرب عليها تحت رعاية مشرفين متخصصين أطفال المجموعة الأولى . ويتمتعون بحرية مطلقة . فيشكلون بعض التماثيل لاشخاص او حيوانات او طيور دور تدخل فى اختيارهم اللهم الا بعض التوجيه من المشرفة



اضحك من قلبك



الواحد مهما انتكر
ليشته بتكشفه !!



ع.ع



الحرشيد السنة دي..
الواحد ليته
ساحت !!

ع.ع



لانتقارن قرونك بقرون
لأن القرون مقامات !!

ع.ع



ع السكين

فال الله
ولا فالك

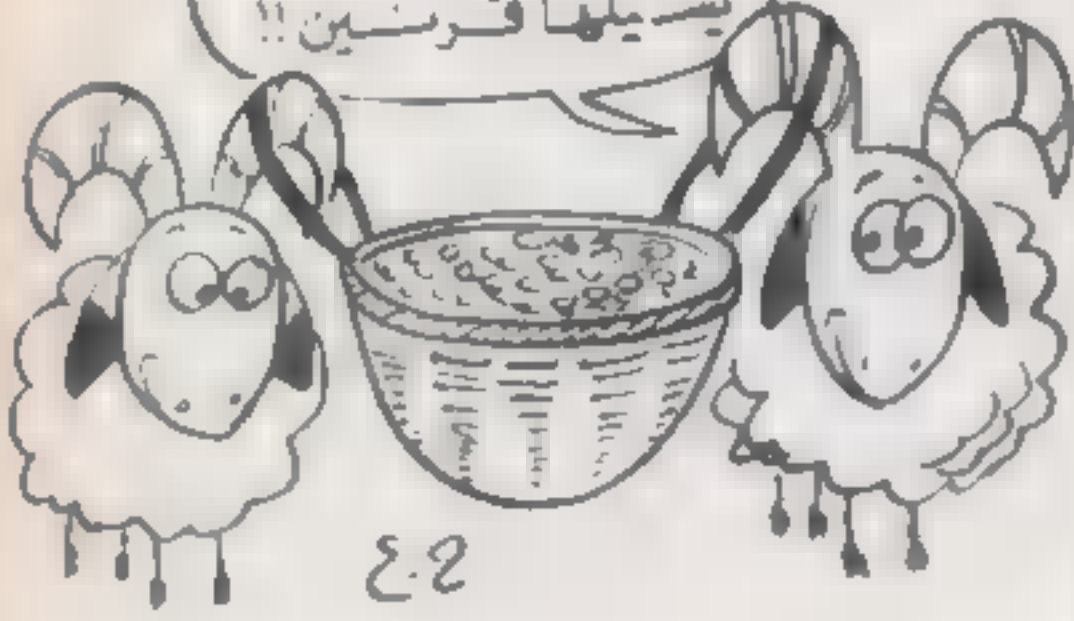


ع.ع



بريشة
عسني عباس

والقفنة التي لها ودينين
يشيلها قمرنين !!



ع.ع



بدون تعليق

باين عليك
خامسين
وتسوي !!



ع.ع

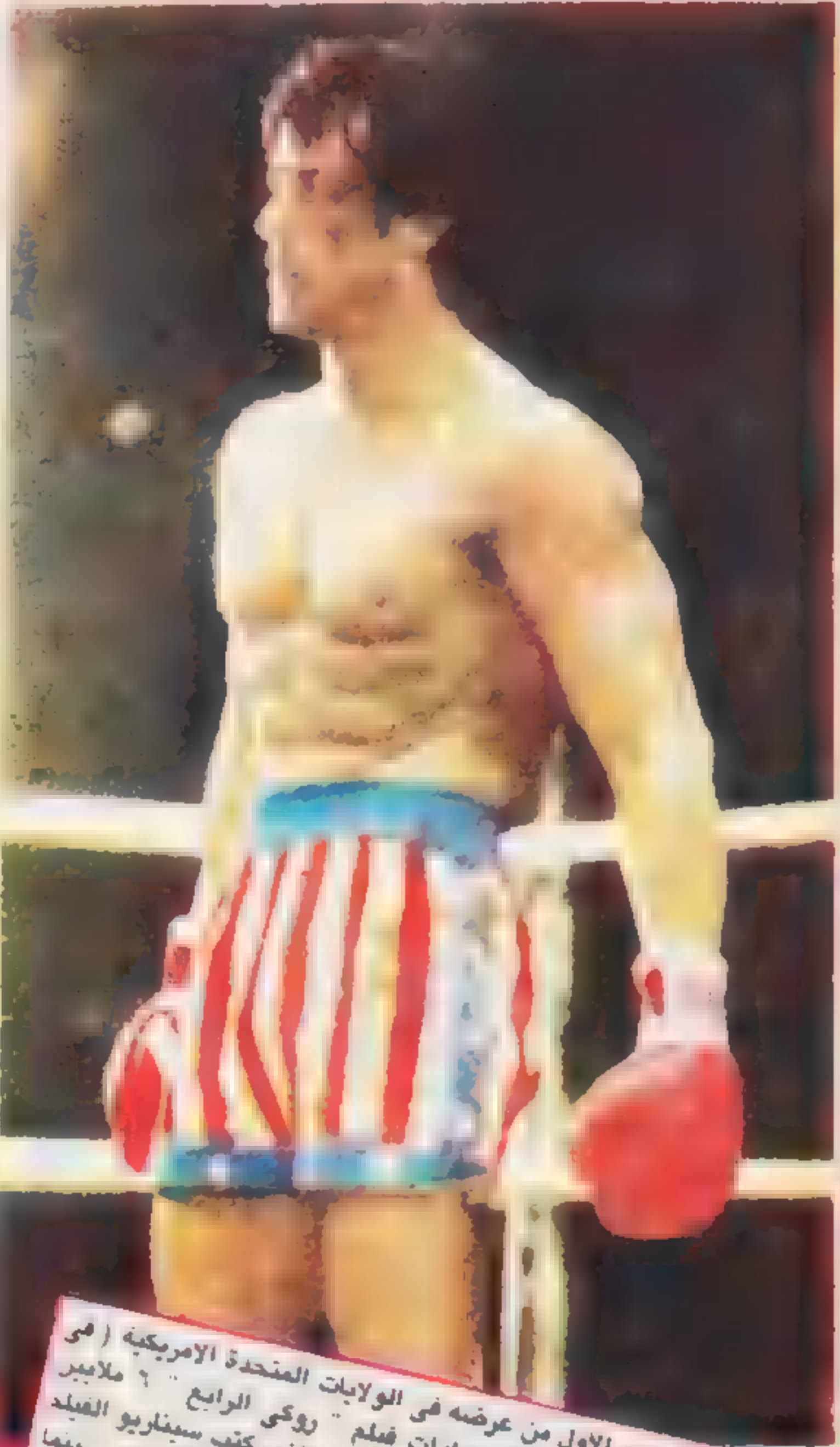
ملعبوية
بفن وخرقنة



روكي

تقدم

شاشة



في الاسبوع الاول من عرضه في الولايات المتحدة الامريكية (في ١٠٦ دور سينما) . وصلت ايرادات فيلم " روكي الرابع " ٦ ملايين دولار واصبح الفنان " سيلفستر ستالون " الذي كتب سيناريو الفيلم واخرجه وقام ببطولته . الممثل رقم ١ في شبك التذاكر في سينما هوليوود

في خلال بضع سنوات غطت شهرة " ستالون " على " كلينت ايستوود " و " تشاك نوريس " وغيرهما من كبار الفنانين . واصبح يمثل (جزئيا على الاقل) ضمير الشعب الامريكي . ففي الولايات المتحدة الامريكية . الممثلون هناك جادون . والدليل على ذلك ان رئيسهم الحالي كان ممثلا فيما مضى . وفي عدة افلام عن الحرب . او افلام رعاة البقر . كان يدافع عن نفس المبادئ التي يؤكد عليها اليوم " سيلفستر ستالون " في فيلمه "هل سيصبح اذن " ستالون " في القريب مرشحا للرئاسة الامريكية .

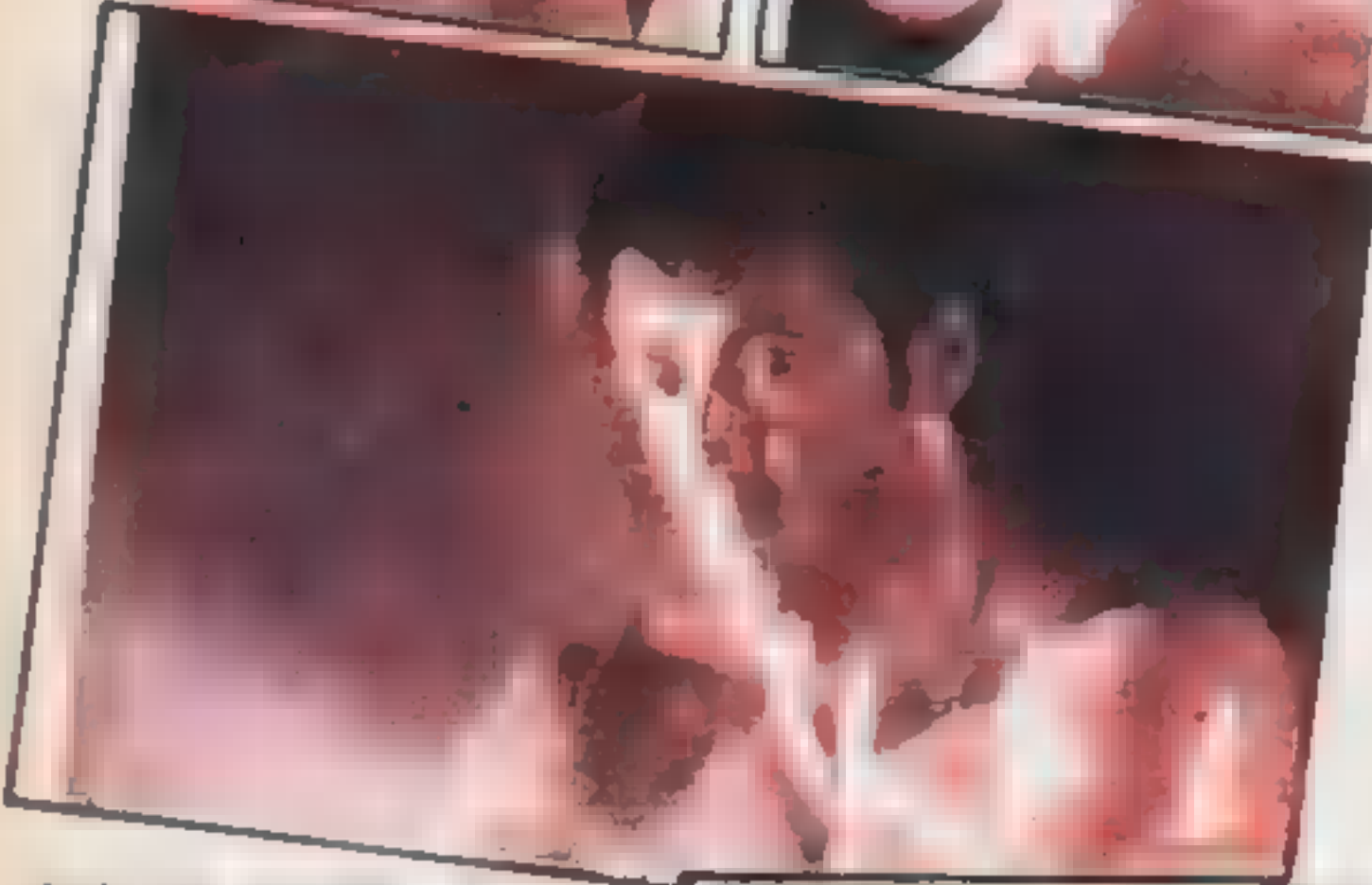
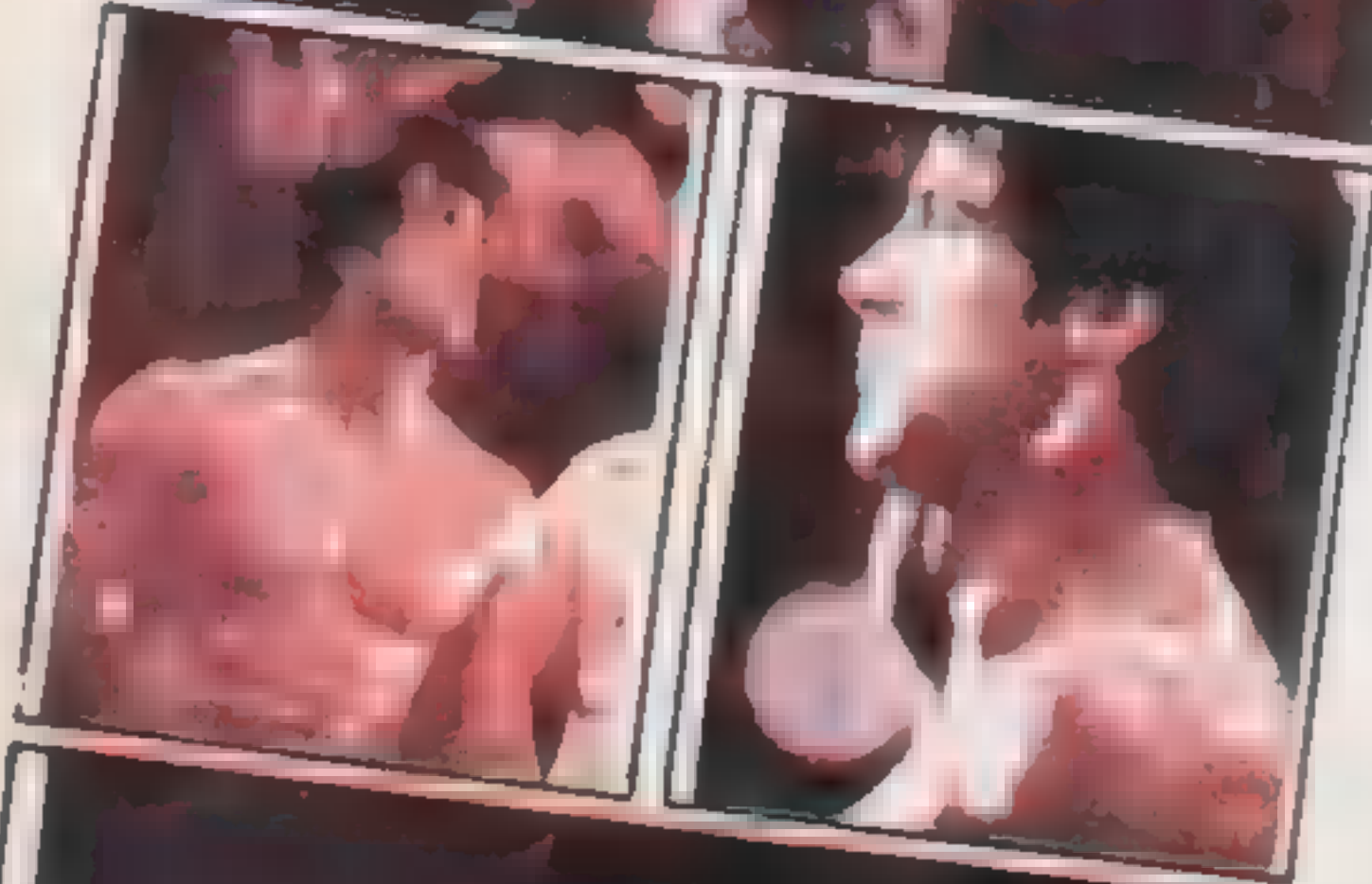
الواقع انه عندما وجه هذا السؤال اليه اجاب بضحكة عالية : كلا . فطموحه محدود اكثر . وهو مكنت وراض بكونه مخرجا وممثلا . وفي هذا المجال لا يزال لديه الكثير ليقوله بالتأكيد . . . وسيعود الينا سلاي (اختصار لاسم سيلفستر) في دور شرطي او دور راعي بقر . الخ . وهو في الوقت الحاضر . يعد فيلما عن الشاعر والكتب الامريكي " بو " ! وستالون فنان مدهر . واقل غباء بكثير مما يبدو لنا في نظريته البقرية . وعضلاته المتضخمة . " ستالون " رجل منقذ جدا . ويفرا كثيرا . ويجمع اعمالا فنية لكبار الفنانين . على الاقل في الوقت الذي لا يكون مشغولا فيه بكتابة سيناريو او يخرج فيلما . او يؤدي دورا ما ولكن " ستالون " الان يهز قلوب الوطنيين الامريكيين . وهو يمس بمهارة وترا حساسا في كل مواطن امريكي . وقد اصاب ستالون الهدف مباشرة

الرابع

سيكون فيلم "روكي الرابع" الجزء الأخير من السلسلة. فقد رأى وعرف كل شيء. وكسب أموالا طائلة. ولم يعد يرغب في الصعود إلى الحلبة. وأدرك أنه بالنسبة له قد حان الوقت للانسحاب إلا أن الروس يعرضون بطولة العالم بتقديم "إيفان دراغو" بطلهم المرمع. وحش الحلبة. ملكية الضرب التي لا ترحم.

وفي ضجة اعلامية كبيرة. يتم الاعداد لمباراة القرن التي ستشاهد مواجهة ممثل عن الولايات المتحدة وممثلا عن الاتحاد السوفييتي. مرة أخرى قضية ترمز إلى الخلاف بين الرأسمالية والشيوعية.

إلا أن "روسكوف" الشرير يوسع لاعب الولايات المتحدة ضربا. وهو صديق "لروكي بالبو" وإذا بروكي الذي يغضب بشدة. ويحمر وجهه من فرط الغضب. يقبل التحدي. بالنسبة له التحدي الأخير. وهو الذي كان بطل العالم قبل الآن وعليه حاليا أن



يواجه في الاتحاد السوفييتي معركة عنيفة. الشخص الذي يمثل في عينيه أكثر ما يفضيه في العالم. لن نحكي لكم أكثر من هذا. ولن نخبركم عن نتيجة المعركة. ولكن فيلم "روكي الرابع" فيلم أذكى وأروع مما يبدو عند رؤيته للمرة الأولى. وهو فيلم غامض بالناكيد. بالأفكار الموجودة فيه. وهو يدافع أيضا عن فكرة. طبقا "لستالون" أنه من الأفضل أن نترك رجلين يتفانان بأيديهما. عن أن نتركهما يتفانان بطلقات المدافع.



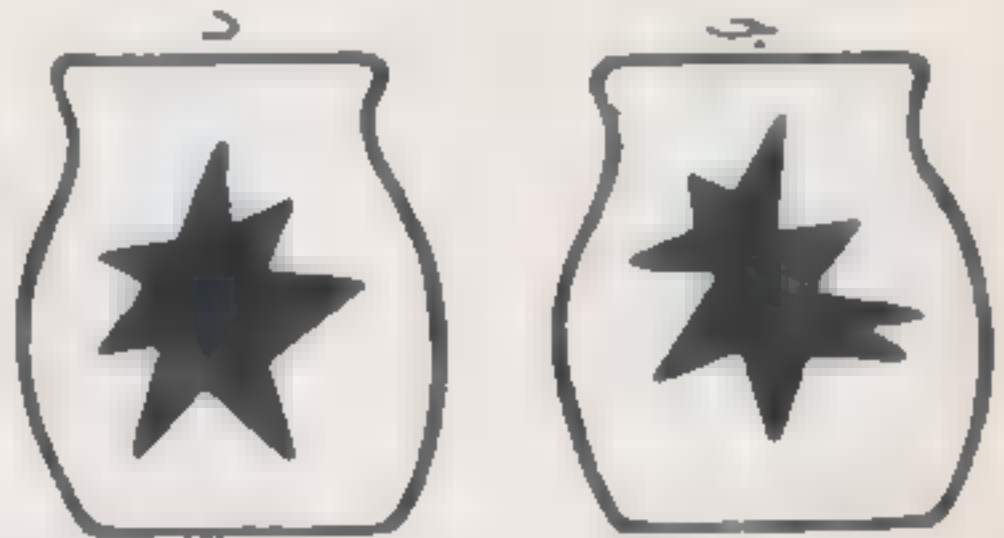


العباب و تسالى



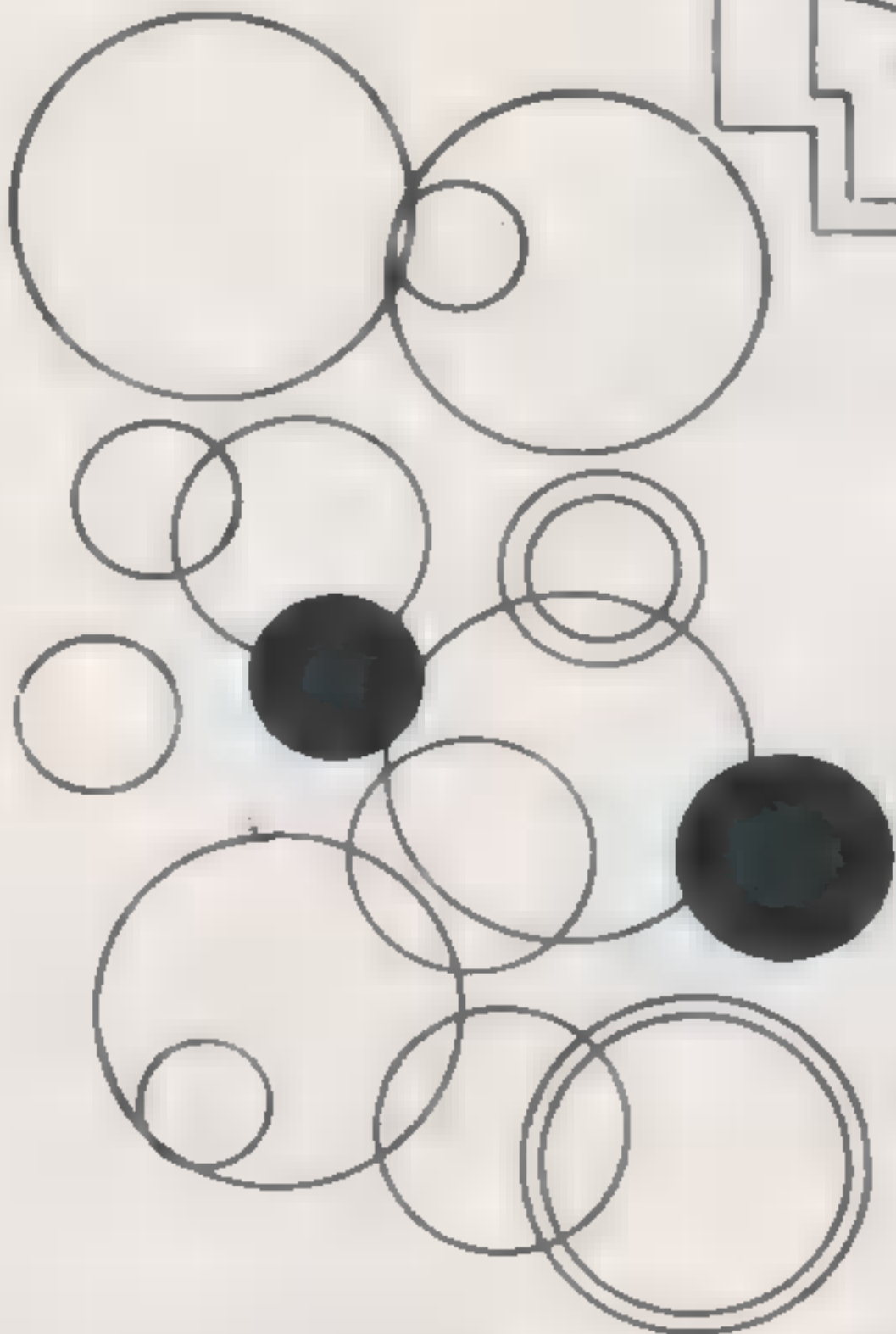
الدَّيْنَةُ الْمَلْسُورَةُ

الدَّيْنَةُ ١-ب-ج-د تكسرت
وانفصل عنها الأجزاء ١-٢-٣-٤
هادك أن تفيد كل جزء إلى
الدِّقَار الذي كسر منه .



الدوائر المتداخلة

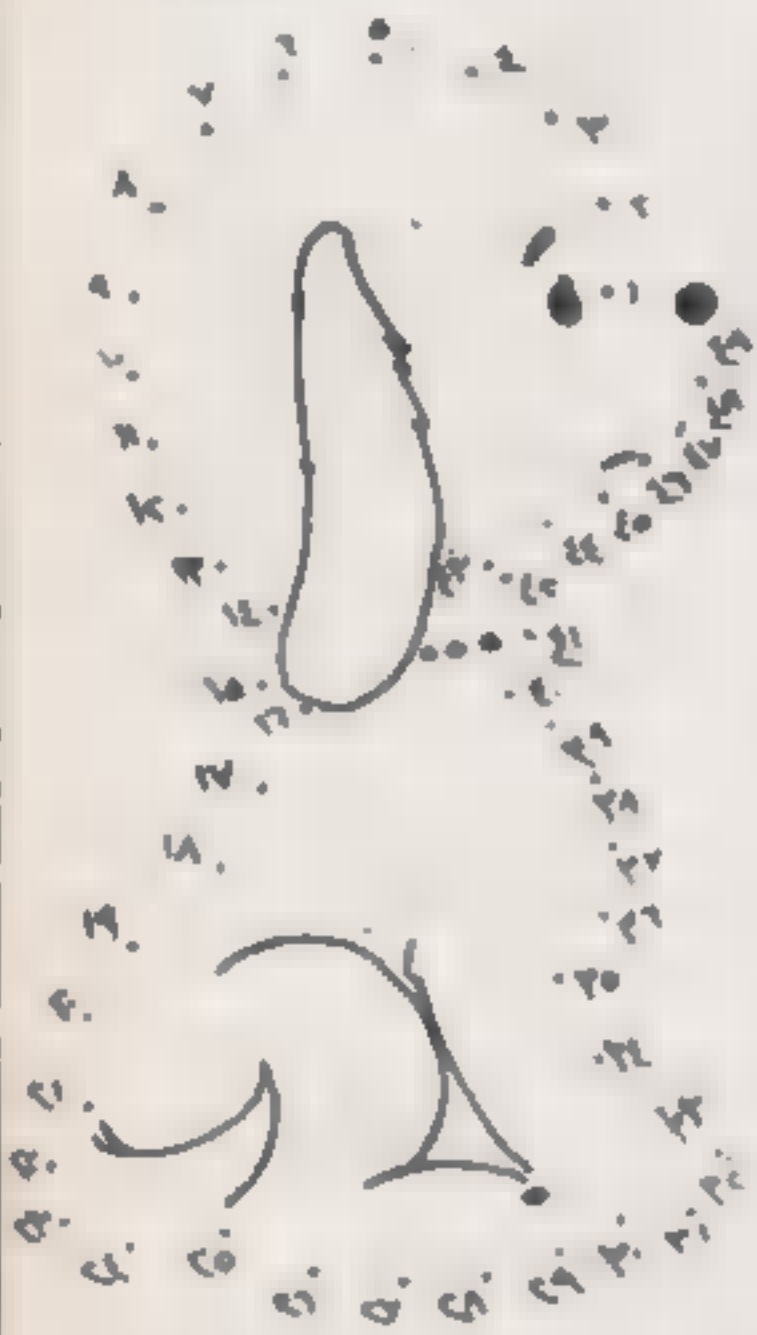
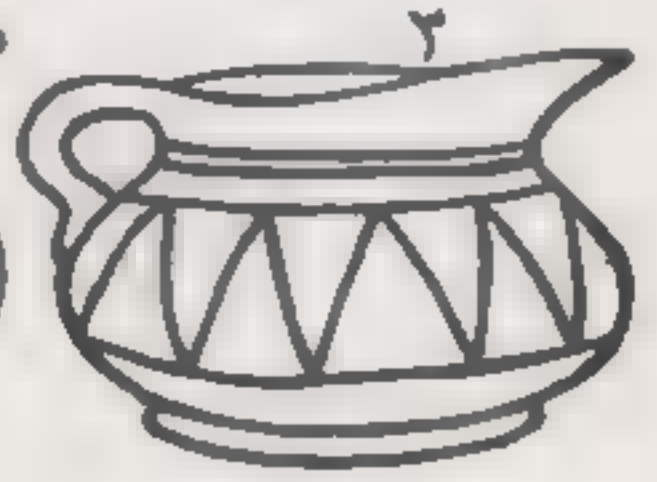
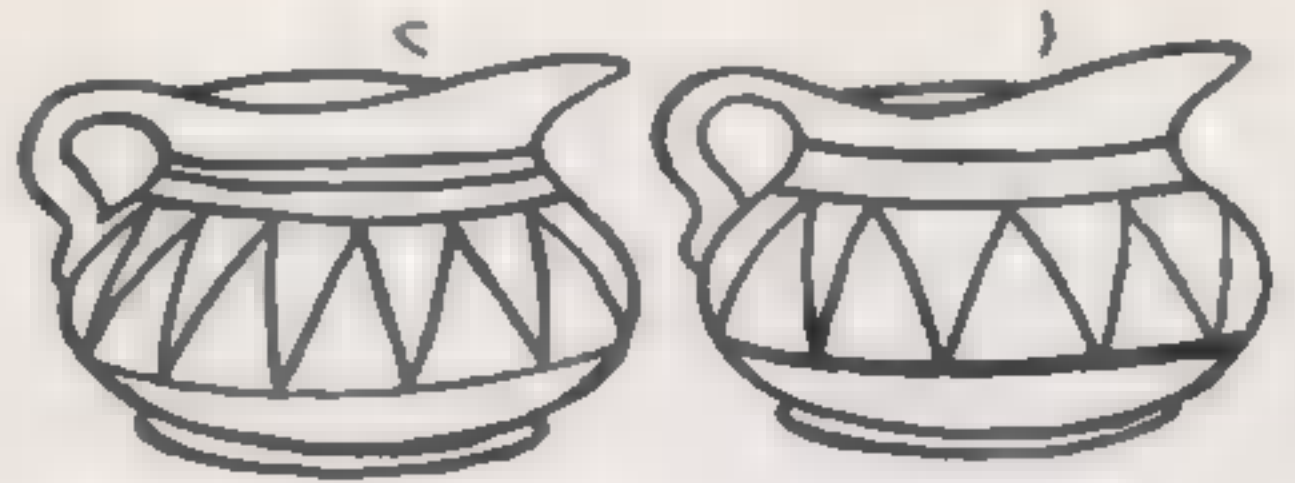
أمامك مجموعة من
الدوائر المتداخلة ..
تري كم عدد لها ؟



تعليم الرسم
هذه السمكة سمها فنان - هل تستطيع
أن ترسم مثلها في المربعات الخالية ؟

اليدنا وان المتشابهان

بين هذه الأواني - اثنان
فقط متشابهان -
هاتك التعرف عليها -



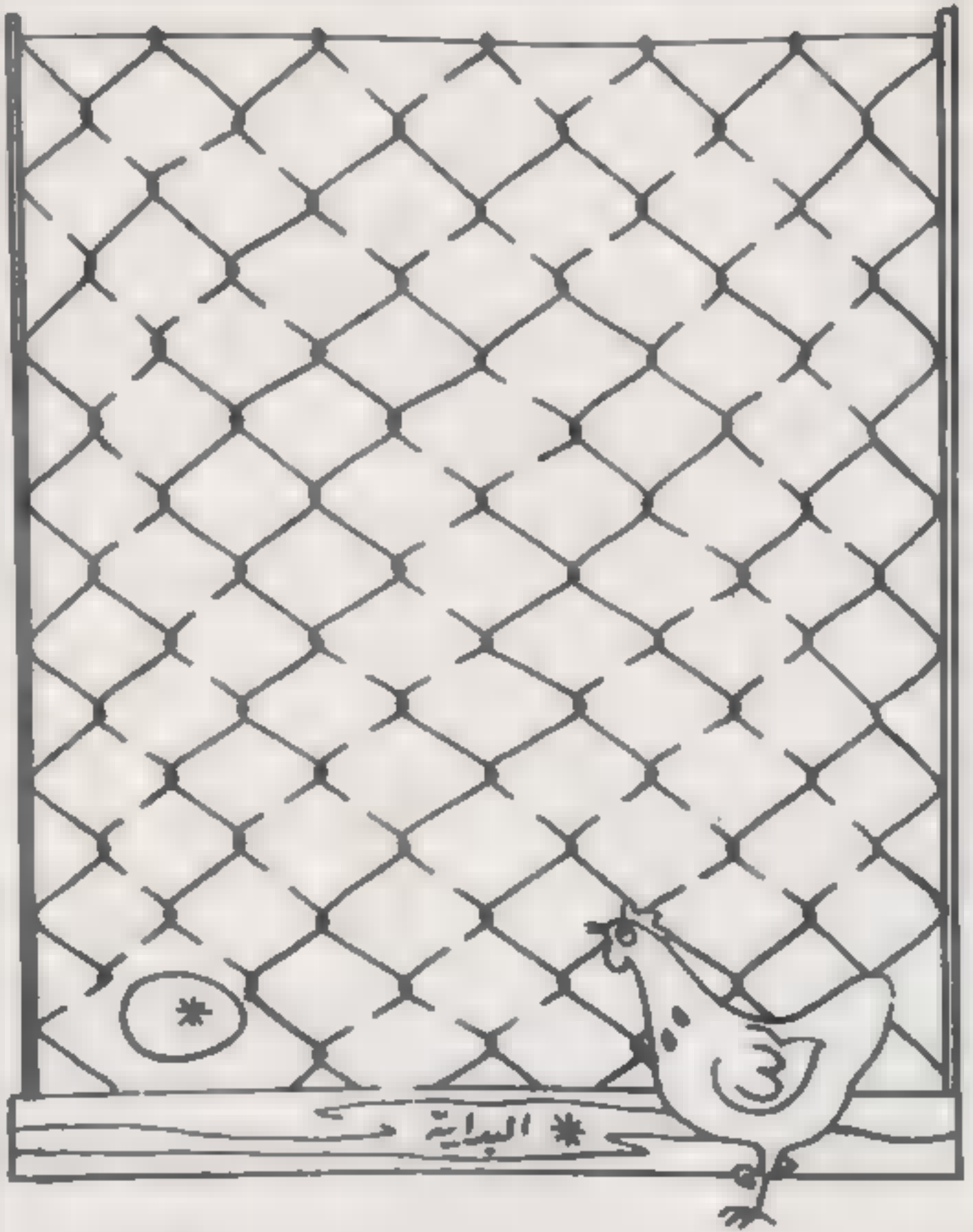
صل الأرقام من ١ - ٤٩
توصل على كطب ظريف

الرجاجة الحائرة

هذه الرجاجة حائرة بعد أن
ضلت الطريق إلى بيتها -
هاتك أن تساعدوها -

هلوك اللسالي بالحقاوي

١ ٢ ٣ ٤ ٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢ ١٣ ١٤ ١٥ ١٦ ١٧ ١٨ ١٩ ٢٠ ٢١ ٢٢ ٢٣ ٢٤ ٢٥ ٢٦ ٢٧ ٢٨ ٢٩ ٣٠ ٣١ ٣٢ ٣٣ ٣٤ ٣٥ ٣٦ ٣٧ ٣٨ ٣٩ ٤٠ ٤١ ٤٢ ٤٣ ٤٤ ٤٥ ٤٦ ٤٧ ٤٨ ٤٩ ٥٠ ٥١ ٥٢ ٥٣ ٥٤ ٥٥ ٥٦ ٥٧ ٥٨ ٥٩ ٦٠ ٦١ ٦٢ ٦٣ ٦٤ ٦٥ ٦٦ ٦٧ ٦٨ ٦٩ ٧٠ ٧١ ٧٢ ٧٣ ٧٤ ٧٥ ٧٦ ٧٧ ٧٨ ٧٩ ٨٠ ٨١ ٨٢ ٨٣ ٨٤ ٨٥ ٨٦ ٨٧ ٨٨ ٨٩ ٩٠ ٩١ ٩٢ ٩٣ ٩٤ ٩٥ ٩٦ ٩٧ ٩٨ ٩٩ ١٠٠



الشاطر حسن

والضرب ممنوع!!

أنا الشاطر
حسن.. أنا..



يا حسن.. يا شاطر
حسن..

ياه! ده عم تبريز
تاجر السجاد جميل -
أحسن لي أزقغ منه!



أنا مش عاوز سجاد يا عم تبريز -
أنا معايا واحدة زي مانت
شايه!!

سجاد بيده اللى
إنت بتقول
عليه!!



النهارده أنا بأبيع حاجة ثانية -
منفضة للسجاد!!

إيه ده؟!
طارق!!



مبسوط كده عايجك يعني
إني سجاد في نظير في الهواء!!



انزل يا بساط الريح.. يا بساط
الهنا.. يا بساطي أنا!!



تعالى يا سجاد في ياحلوة يا جميلة، أرجوك
ماترعليش.. مش أنا اللي ضربتك،
الراجل!! أبو قلب قاسى!
لكن يا حسن ده مش كولين علشان
المجادة، كل السجاد لازم
ننقش - اسمع كلامي - وجرب!



مع سجاد في أنا لأ -
الذوق أحسن معاها!
لا.. ده كلام فارغ - أنا أكبر
منك.. وأعرف أكثر منك -
اسمع كلامي!

شوف الراجل الثخين = اللي راكب فوق الحمار - شوف
الحمار مش عاوز يمشي إزاي - أصله حمار !



بالعكس - يا حرام -
الراجل وزنه
وزن الفيل !

ده متخريف يا عزيزي الشاطر حسن
وأؤكد لك إنك لازم تغتبر
رأيك في الحكاية دي !



تمام مش
ممكن أبداً ،
وكمان مستحيل !

لكن دي قسوة -
هو مش ممكن يمشي
إلا بالضرب !



ها.. ها
يا حمار !

شايف يا حسن - أهو
الحمار مش بسرعة
لما تضرب !



شوف كمان الراجل ده
عربيته شابة أشكال
واللون، لكن الحضان
مش بيضهم - ومشي
راضى يتحرك !

طبعاً - لأنه
هزبل وممكن !

زى مانت شايف بيا
حسن ، هي دي اللي
تمشي ككل حاجة
في الدنيا ؟



هو كده - من غير
العصا ما فيش حاجة
تمشي ؟

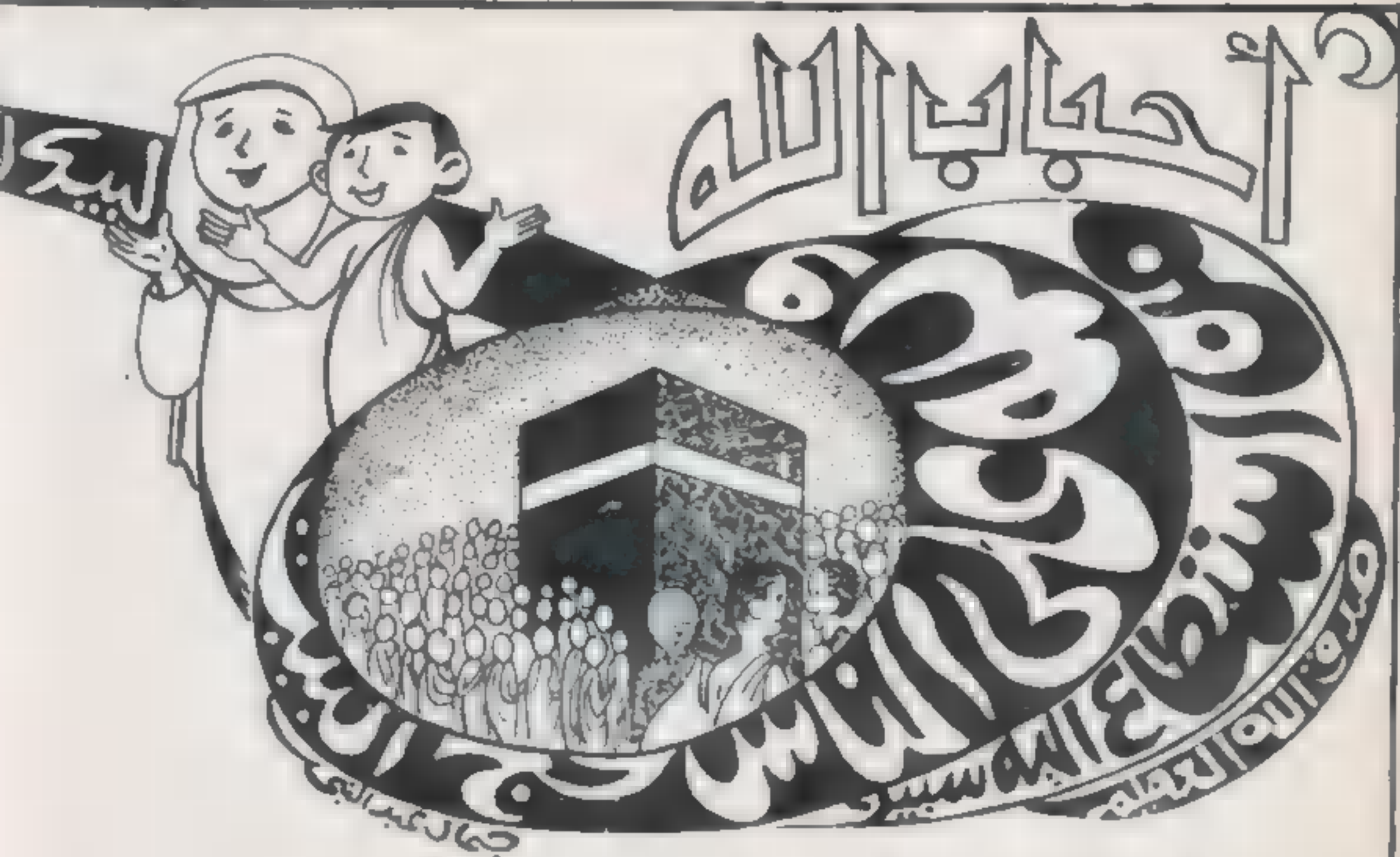


بسرعة -
شي !!



سباق البيضة





أعد المادة الدينية : رمزي محمد خلي

سؤال

- إذا تبعت جنزة مسلم -
حياء من الله - لا رغبة في
كسب الثواب ... فهل لي
عليها ثواب ؟
- بل لك اجران .. اجر
لأنك تبعت جنزة اخيك
المسلم .. واجر ثان لأنك
تصل الله .. أي تشاركهم في
هذه المناسبة ...

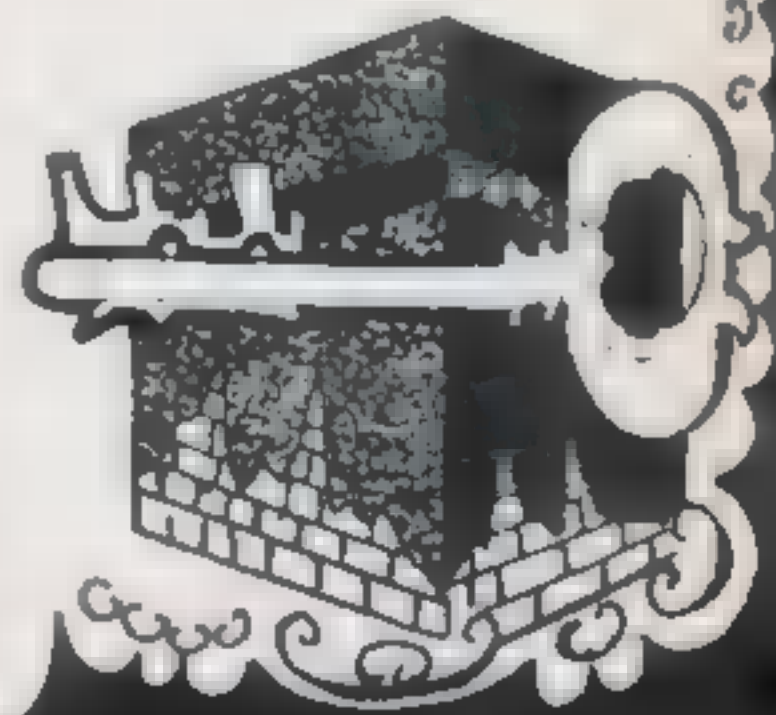
دعاء رؤية البيت الحرام

عندما يقع بصرك على البيت الحرام .. فاسعد بترديد هذا الدعاء
.. لا اله الا الله .. والله اكبر ..
اللهم انك انت السلام .. ومنك السلام .. ودارك دار السلام .. تباركت
وتعاليت بلاذا الجلال والاکرام
اللهم ان هذا بيتك .. عظمتك وكرمه وشرفه
اللهم فزده تعظيما وتكريما وتشريفا ومهابة
وزد من حجة برا وكرامة
اللهم افتح لي ابواب رحمتك .. واعذني من الشيطان الرجيم

كأنت قريش في الجاهلية قبل الاسلام .. تفتح باب الكعبة يوم
الاثنين ويوم الخميس من كل اسبوع ...
و ذات يوم اراد النبي صلى الله عليه وسلم وهو بمكة قبل الهجرة .. ان
يدخل الكعبة ... ولكن حجاب الكعبة .. عثمان بن طلحة .. رفض ان
يدخله ... واساء إليه كما كلن يفعل مشركو قريش جميعا ..
فتحمل النبي إيذاه .. ثم قال له ..
.. يا .. عثمان .. لعلك ستري هذا المفتاح يوما بيدي اضعه حيث
شئت فقال .. عثمان .. : لقد هلك قريش يومئذ وذلت .. !!

ودار الزمان .. وتم فتح مكة في رمضان العام الثامن الهجري .. واخذ
النبي صلى الله عليه وسلم مفتاح الكعبة من .. عثمان بن طلحة .. ثم
اعطاه المفتاح مرة اخرى ... ثم ذكر له ما حدث قبل الهجرة .. فقال
.. عثمان .. : انني اذكر ... واشهد انك رسول الله ..

مفتاح الكعبة





يا أيها العابد .. اللهم اغفر لوالدي ..

يا أيها العابد

• السلام عليك أيها العابد ..

★ وعليك السلام ورحمة الله وبركاته ..

- ألا تشعر بالوحشة في هذا المكان البعيد عن العمران ..

★ بل أشعر بالأنس .. كان كل الخلق معي في صومعتي هذه ..

- ولكن كيف تصبر على حياة الوحدة هنا أيها العابد ..

★ أنا لست وحدي ..

- إنني لأرى معك أحدا هنا ..

★ لا يمكن أن أكون وحدي .. فأنا جليس الله تعالى ..

- حيرتني يارجل .. أن الله مع كل إنسان .. في كل مكان .. ولكن في مثل

هذا المكان أشعر بالوحشة .. وأشعر أنني وحدي .. أخاف ..

★ لأنك لا تعرف كيف تأنس بالله سبحانه وتعالى ..

- وكيف يكون ذلك .. خبرني .. كيف تكون جليس الله ..

★ إذا شئت أن يناجيني الله .. قرأت كتابه (فهو كلام الله) وإذا أردت

أن أناجيه صليت له (لأن الصلاة دعاء لله تعالى ونداء لله)

اللهم اغفر لوالدي

في الجنة .. يسعد المؤمن بثوابه العظيم ..

ثم يرفع الله درجة هذا المؤمن

في الجنة .. فيتعجب .. لأنه يعرف

أن هذه الدرجة لم تكن من حقه ..

هذه زيادة على حقه ..

فيقال الله سبحانه عن السر في

رفع درجته في الجنة فيخبره الله

تعالى ..

إن السر .. هو استغفار أولئك ..

لك ..

★ ★

تعالى يقبل استغفار الذرية ..

للأباء والأمهات .. ويرفع بهذا

الاستغفار درجاتهم في الجنة ..

★ ★

فهذه ثمرة عظمى .. من ثمرات بر

الوالدين

دعاء زيارة

القبر النبوي الشريف

السلام عليك يا رسول الله .. السلام

عليك .. يا أحمد .. السلام عليك

يا محمد ..

السلام عليك يا خاتم النبيين ..

السلام عليك يا رسول رب العالمين ..

أشهد أن لا إله إلا الله وأنت محمد

رسول الله .. قد بلغت الرسالة ..

وأبنت الإمامة .. ونصحت الأمة ..

وجاهدت عبوك .. وهديت أمتك ..

وعبت ربك حتى أتاك اليقين ..

فصلى الله عليك وعلى أهل بيتك

الطيبين الطاهرين وعلى اصحابك

الجميعين ..

يا عبد الله بن مسعود

الرجل - يا عبد الله بن مسعود ..

إن لي جارا يؤذيني .. ويضيق علي ويشتمني ..

عبد الله بن مسعود ..

- إذهب .. قل - هو - عصي الله - فيك - فاطم الله - فيه -

★ ★

هذه تسع كلمات قلها ابن مسعود .. فهل فهمها الرجل ..

★ بالطبع فهمها .. وعرف أنه يقصد الحديث الشريف

(من كان يؤمن بالله واليوم الآخر فليكرم جاره)

★★ فالجار الذي يعصى الله .. هو الذي يخالف الحديث الشريف

والجار الذي يطيع الله .. هو الذي يعمل بالحديث الشريف

ولهذا قل له - أن عصي الله فيك فاطم الله فيه

★ والاحسن إلى الجار العاصي بخلف من قسوته .. ويشعره بالخجل

من عمله .. فينصلح حاله .. في الغالب

وتألو

لا تصحب إلا من تتعلم

منه شيئا في أمر دينك ..

فينفعك بعلمه .. أو أن

تعلمه أنت شيئا في أمر

دينه فيقبل العلم منك ..



نباتات تأكل الحيوانات!

يشتهر العديد من النباتات بعبادته الغريبة في
التغذي على الحيوانات ، وخاصة الحشرات . ولكن
هل هناك فعلا نباتات قاتلة . يمكن ان تأكل الاغنيال . لو
الكلاب . لو الانسان ايضا ؟

نباتات الدورسيرة اللزجة

تصطاد نباتات الدورسيرة (نبات عشبي نادر)
لورائه عصارة لزجة | الحشرات على المجسات القاتلة
التي تغطي لورائها . وتوقع الفطرات اللزجة التي في
طرف المجسات الحشرات في الشوك . وعندما تقاوم
الحشرة للهروب تلفف المجسات وتلتصقها بقوة في
الورقة بحيث يستحيل للنبات ان يبدأ في تناول
وجبته . ويستغرق نبات
"الدورسيرة" البرتغالي
يوماً كاملاً ليبتلع بعوضة

أشجار آكلة الانسان

تنتج عدة أساطير عن الأشجار آكلة الانسان . التي
تلف أعضائها الطويلة . الشائكة حول الناس وتسحقهم
حتى الموت . ليس من المتوقع ان تكون هذه الأشجار
موجودة . ولكن لا أحد على يقين من هذا فعلاً .

المشارك الباردة

النباتات آكلة اللحوم نجذب وتغري ضحاياها
في مشاركتها القاتلة بالألوان . بالروائح . أو بأمل أنها
ستحصل منها على الغذاء . والنباتات تقتصر مواد
مغذية من تلك الوجبات الغريبة التي تساعد على
البقاء في التربة الفقيرة .
هل تعرف ان نوعاً من نبات "لبرة الراعي" . وبعض
نبات البيطونية . والتبغ . وحتى بنور "كيس الراعي"
يمكن ان تقتل وتاكل الحشرات ؟ وربما هناك نباتات
أخرى تأكل الحيوانات لم تكتشف بعد

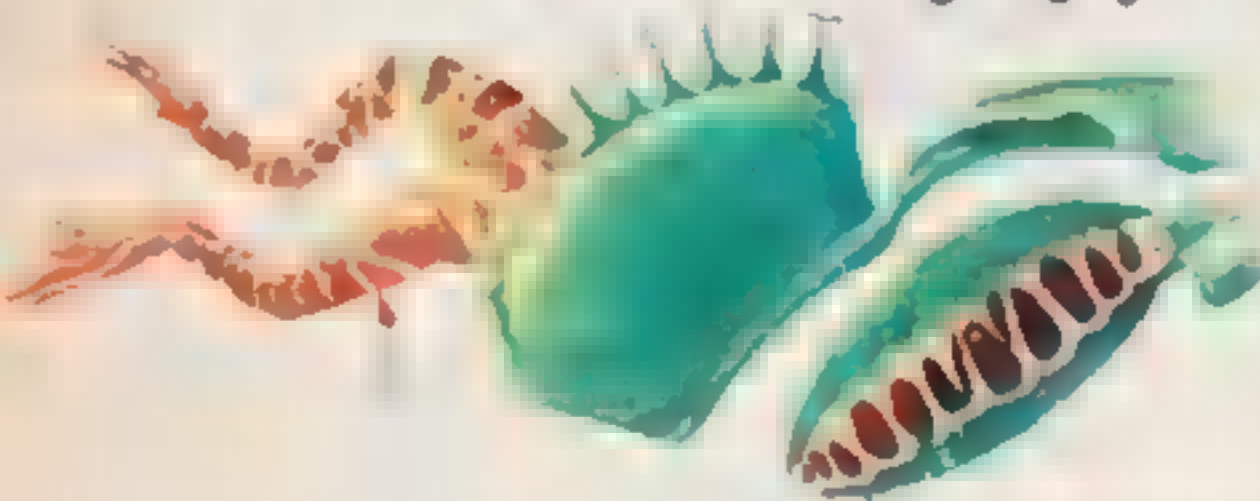
ماذا تفعل بالأجسام؟

معظم النباتات الآكلة للحوم تغطي ضحاياها بمصارة خاصة . تحول اجسامها إلى سوائل (و أنت تهضم الغذاء في معدتك بطريقة مماثلة) وتمتص النباتات الغذاء السائل خلال " الجلد "



ماذا يحدث بالداخل؟

- ١ - تأتي الحيوانات لتأكل الغذاء الحلو (المسمى بالرحيق) الموجود حول حواف الحقائق واسفل الغطاء .
- ٢ - وتسقط الحيوانات في الجدران الزلقة للابريق .
- ٣ - وتموت في بركة من سائل في القاع .



الفك المفترس

النباتات "خناق الذباب" أوراق غريبة تنطبق فجأة كأنها فكين . وتطلق على ضحاياها بالداخل . وينطلق الفكك الورقيان فقط ، عندما يمر شيء بالشعر الحساس على سطح الورقة . حاول أن تزرع "خناقة الذباب" بنفسك لترى العديد من الحيوانات التي تلتهمها كل ورقة .

الأباريق القاتلة

تصطاد نباتات " السلوق " (نبات تنتهي أوراقه بحقائق صغيرة فيها سائل سكري) الحيوانات في بركة من سائل داخل أوراقها المجوفة الغريبة . ويمكن لورقة واحدة أن توفع آلاف من الحشرات في شراكها في شهر قليلة . حتى العقارب والسحالي تنسج عليها في تلك الشراك وأحيانا تختبئ العناكب على الجدران وتنقض على الحشرات التي أنزلها إلى السائل .





طريق القمة طريق صعب وشاق . ومملوء بالمشكلات والحوادث والعثرات . والاشواك ايضا .. وفي الكرة طريق القمة يحتاج إلى سنوات وسنوات من التدريب الشاق والمنظم . ورفع الكفاءة الفنية . من خلال خط بياني مساعد دائما . وعطاء وإخلاص وحب وتضحية من اللاعب لفن الكرة وللملاعب ولنادية وبلده . وهذا يتطلب من اللاعب الذي يريد أن يصل إلى القمة . ويصبح نجما . أن يتصارع دائما مع نفسه وشذواته . ورغباته وطباعه . ليكون دائما جاهزا لأن يعطي للكرة لتعطيه بدون حساب



بين أكثر من لاعب منافس . ويتقن التمريرات الدقيقة القاتلة . إلى جانب أنه متخصص في الضربات اللينة خاصة أمام المرمى وخير دليل على ذلك الأهداف الخمسة الجميلة التي أحرزها في كأس العالم بالمكسيك هدف الانقاذ أمام إيطاليا لتعادل ٧١ . ثم هدفه في مرمى إنجلترا . وخاصة الهدف الثاني الذي هز الدفاع وحارس المرمى الإنجليزي هذا عفيفا . وهدفه في بلجيكا . وكلها أهداف ملهوبة من داخل المرمى . سجل "مارادونا" ٢٥ هدفا دوليا . منها ٧ أهداف في بطولتي كأس العالم ١٩٨٢ . ١٩٨٦ .



الملك القصير

يبلغ طول "مارادونا" ١٦٦ مترا . ويزن ٧١ كيلو جراما . ومع ذلك يتمتع "مارادونا" بلياقة بدنية عالية جدا . فهو إلى جانب أنه صانع ألعاب . فهو يجيد المراوغة

في كأس العالم بالمكسيك هذا العام . اتفق النقاد والخبراء . ومن قبلهم الجماهير . على وضع نجم الأرجنتين فوق القمة . وتنصيبه ملكا غير متوج . لمملكة الكرة العالمية بكل نجومها . وهو حدث كروي تاريخي . أن يتوج نجم عمره ٢٥ سنة . ملكا لمملكة الكرة بانطلاق الجميع . لأن هذا التتويج لم يأت عفوا . أو مجاملة . ولكن بصراع وسباق "مارادونا" مع الزمن . منذ أن كان شبلا سنة ١٩٧٨ وبعد أن استبدده المدرب "سيزارمينوتي" من تشكيل الأرجنتين في كأس العالم ١٩٧٨ . خرج من المعسكر غاضبا يبكي . ولكنه لم يياس . عاد سنة ١٩٧٩ ليقود فريق الناشئين في استراليا ليفوز بكأس العالم للناشئين . ثم ينتقل بين نادبي الأرجنتين وهما "أرجنتينوس جونيور" و "ريفر بلات" . ثم نادي "برشلونة" باسبانيا . ثم أخيرا يلعب لنادي "نابولي" إيطاليا . واكسبه هذا التنقل بين المدارس الكروية الأرجنتينية والإسبانية والإيطالية . خبرة واسعة . اصقلت موهبته . وزادت من قدرته على إبراز فن المراوغة . والتسديد المتقن على المرمى



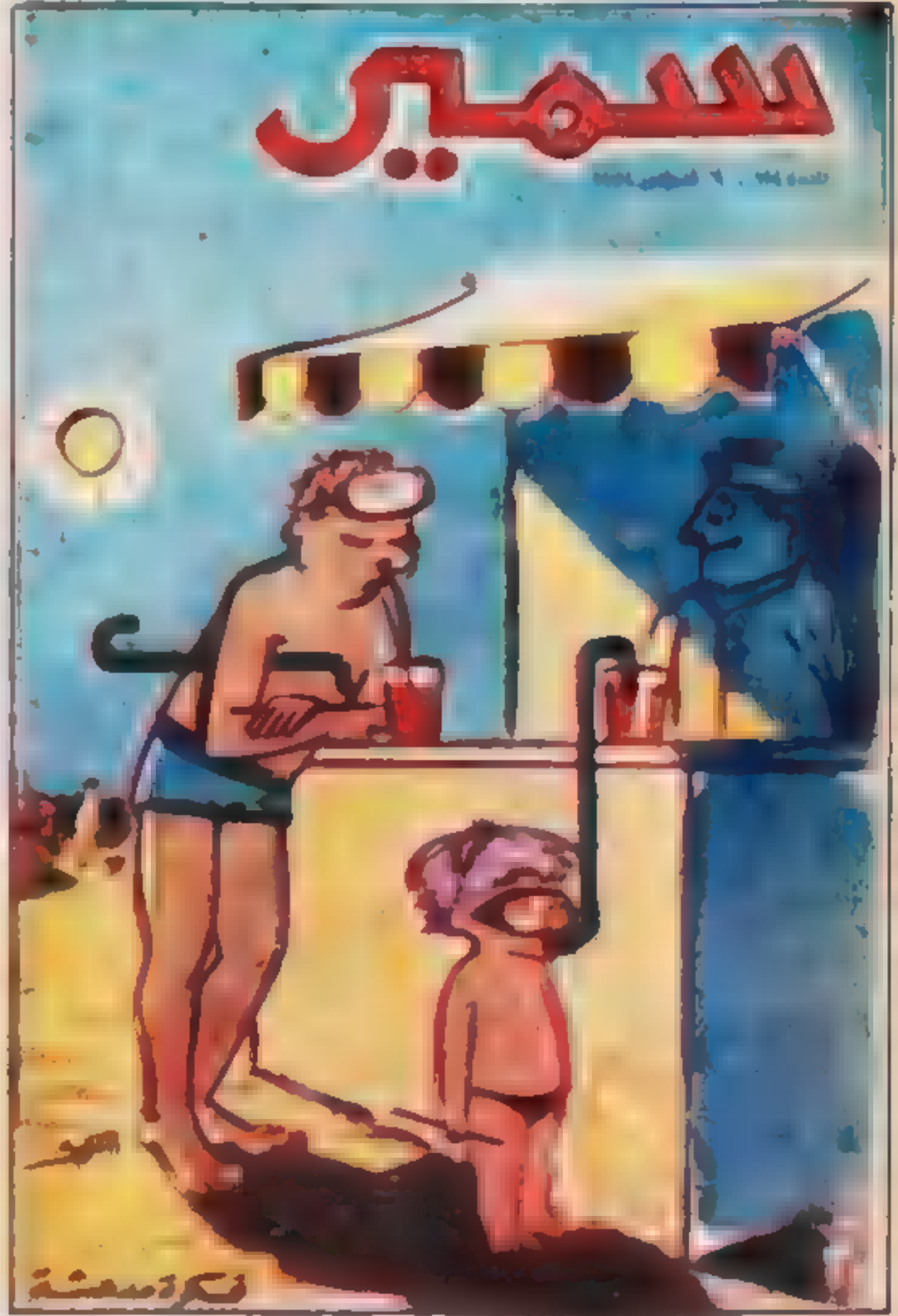
من مجلدات سمير

كيف تستعد إلى..



إلى الصديقات والأصدقاء الذين هم على وشك السفر للاشتراك في معسكر صيفي . نقدم لهم جميعا هذه النصائح ..

- ١ - اكتب قائمة بالأشياء التي لا بد أن تأخذها معك في سفرك . وفكر جيدا وأنت تكتب هذه القائمة . حتى لا تنسى شيئا ضروريا
- ٢ - نصيحتي البك ألا تنسى هذه الأشياء : الملبوس . معطف الحمام . صندل البلاج . "بول لوفر" من الصوف ترتديه في الليل . قمصان . بنطلونات . مناديل . جوارب . مشط وفرشاة .



خلال العدد ١٧١ من سفير الصيف في ٩ أغسطس ١٩٥٩

فكرة ممتعة

هسل..



■ أن السينما سكوب اخترعها " هنري كرتيان " الفرنسي سنة ١٩٣١

● قلم الحبر .. اخترعه " لويس ووترمان " الإنجليزي عام ١٨٦١ .

● بندول الساعة - اخترعه " كريستيان هيوجنس " الهولندي عام ١٦٥٦

● أن الساندوتش الذي تأكله هو في الأصل اسم لرجل يدعى " جون ساندوتش " . وكان " جون " مشغولا دائما بلعب الكوتشينة .

إبشرى

■ كان الطبيب يتردد على المريض . دون أن يظهر أي تحسن في الشفاء ودخل يوما على المريض وهو مهتلل الوجه . وفي يده مجلة طبية وقال له .



- إبشر يا عزيزي .. أن مرضك قد خلت خطورته .. فقد جاء في آخر مؤتمر للأطباء أن نسبة الوفيات به قد انخفضت من ٩٥ إلى ٩٣ في المائة !

.. معسكر صيفي؟



٣ - ضع حاجبتك الصغيرة مثل قلم الحبر . وفرشاة الاسنان . زجاجة كولونيا في حقيبة من البلاستيك أو القماش السميك وتجنب الحطاب الجلدية اللينة .

- سلكم مع تاخذنا .. بس بالظابور !!

٤ - ضع احذيتك في اكياس من البلاستيك . حتى لا تنسخ لياك

٥ - احزم حقيبتك جيدا . واكتب اسمك وعنوانك كاملين على ورقة . وبخط واضح . والصق هذه الورقة على الحقيبة

مغامرات سمير وتهته



.. تعلم؟

ولم يكن يقوم لتناول طعامه . فلخترع الساندوتش لياكله وهو يلعب ؟

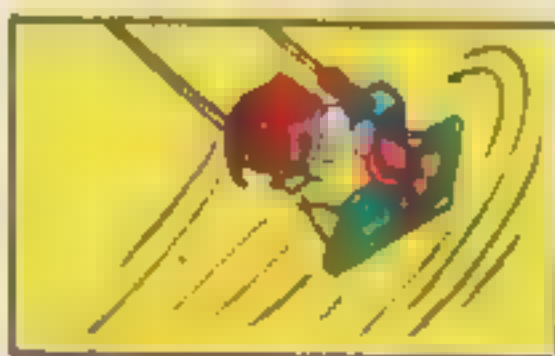
● ان اول من فكر في لعبة الشطرنج هو ملك فارسي ؟

● ان مخترع البوصلة هم العرب ؟

■ ان مخترع التليفون هو جراهام بل الانجليزى ؟

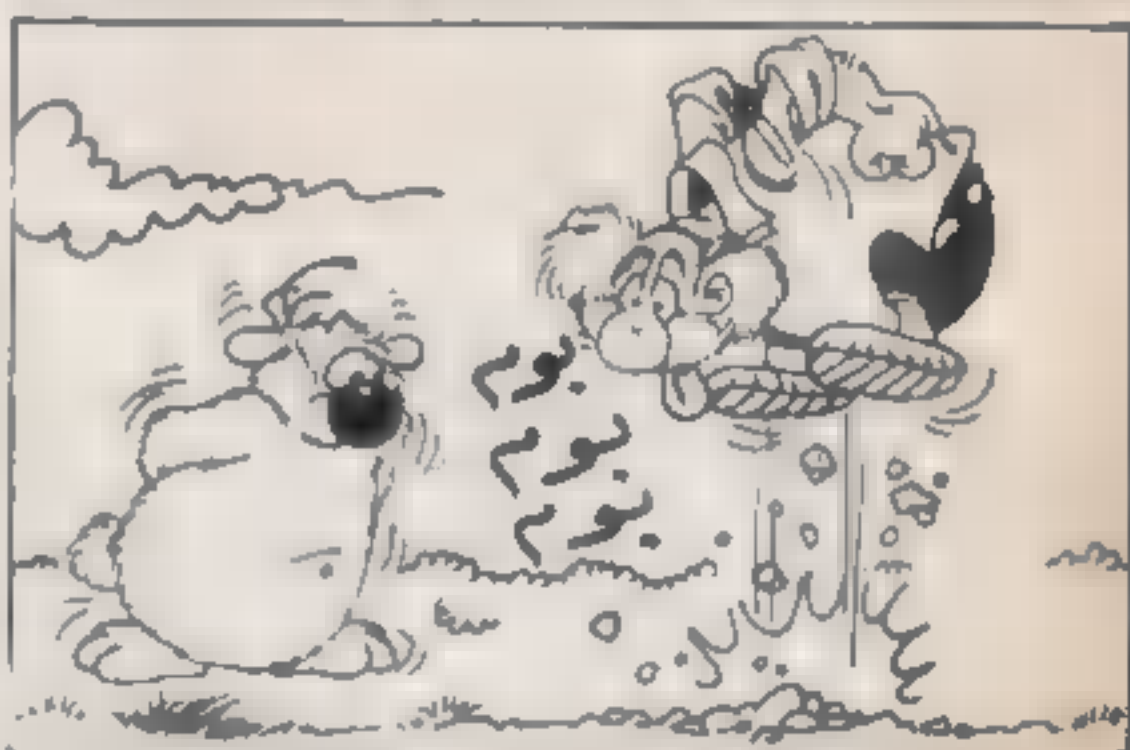
● ان اول تلسكوب ظهر في العالم كان من صنع الهولنديين سنة ١٦٠٩ ؟

■ ان راس الرجاء الصالح اكتشف سنة ١٤٨٦ ؟

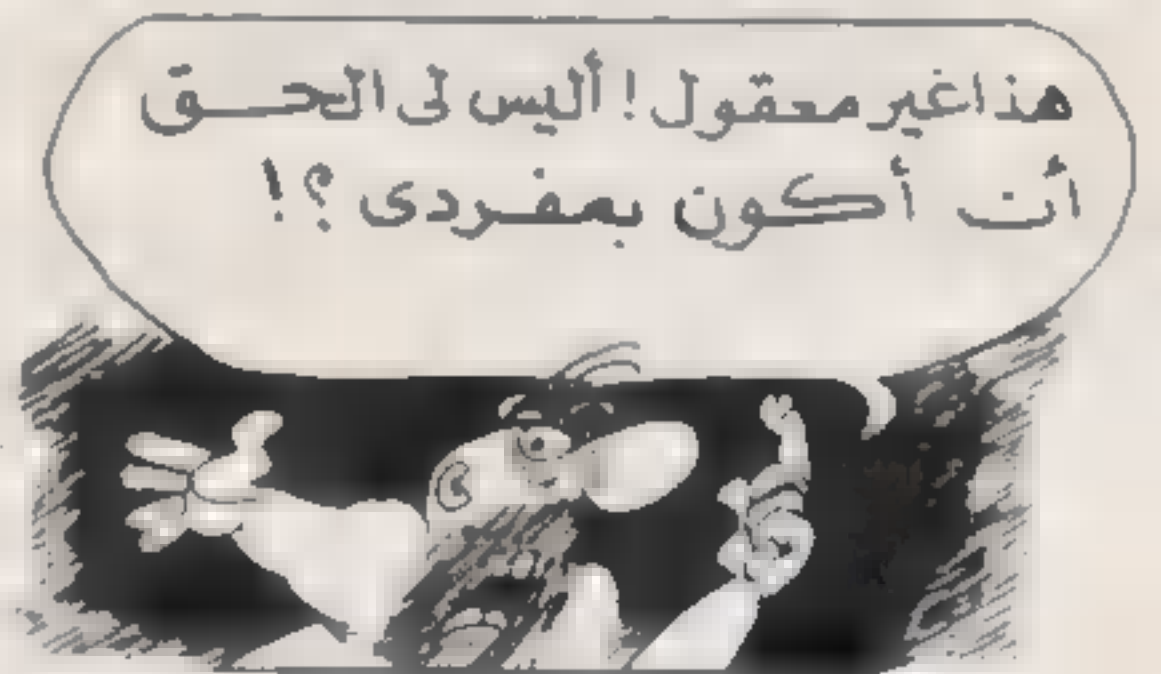




من المجلات العالمية كوبيتوس



الإنسان البدائي



جالت

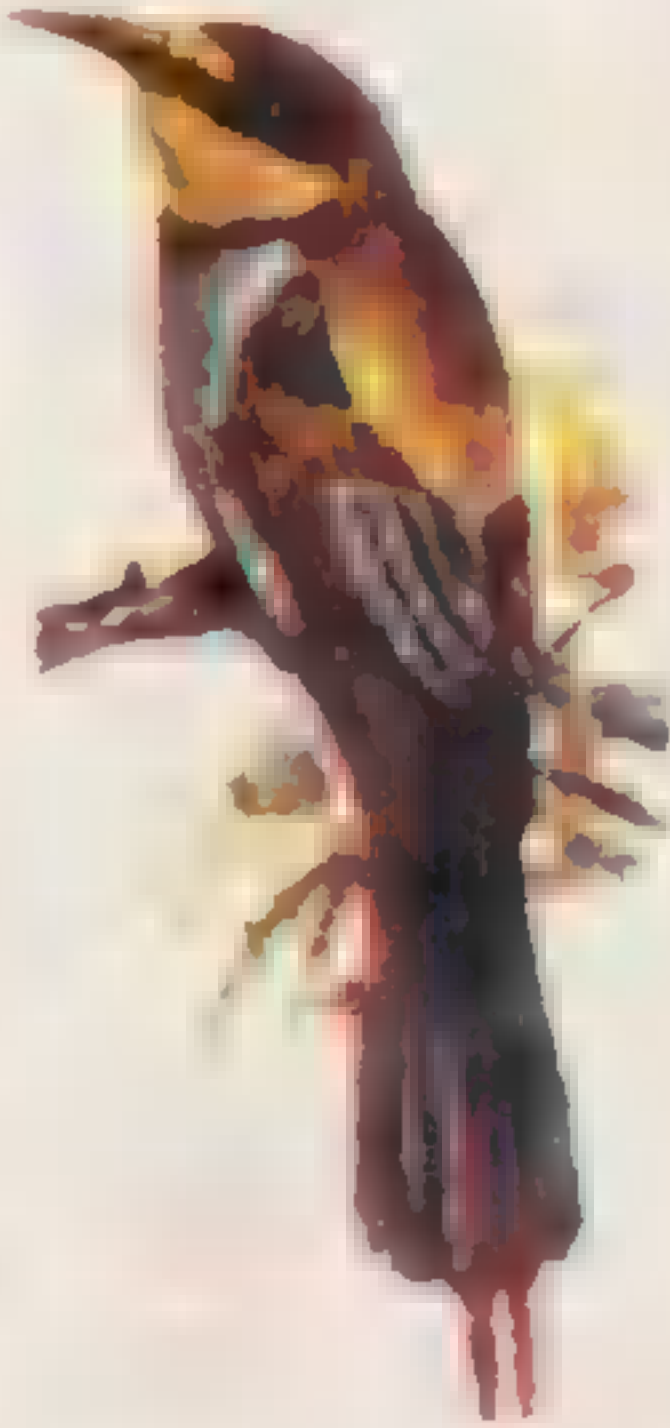
فجأة ظهر أمامهم المأمون

الظروف حيوان الماموث
الآلاف السنين ومع ذلك فقبل أيام
وقف الماموث أمام العمال بكامل
هيكله

طبعاً لم يكن هذا الماموث حياً بل
كان محفوظاً في أحد مناجم الذهب
شمال سيبيريا في الاتحاد
السوفييتي فحينما كان العمال
يقلبون الطبقة الترابية ظهرت من
تحت الانقاض جثة ماموث كاملة
وماز عاد العمال إلى صوابهم من
فرط الدهشة حتى فهموا أنهم
اكتشفوا اكتشافاً كبيراً

لقد كان طول الماموث ١١٥ سم
وارتفاعه ١٠٤ وطول خرطوم
نصف متر

ويبدو أنه سقط في بحيرة أو
بركة فقد حفظ في ظروف جليدية
أزلية لدرجة أنه احتفظ بالصوف
الأسمر الذي يغطي جلده



أول دراجات البخارية



صنعت أول دراجة بخارية
في العالم عام ١٨٦٢ وكانت
تتحرك بواسطة ماكينة بخارية ذات
اسطوانة واحدة وسرعتها
القصوى خمسة عشر كيلو متراً في
الساعة وكان عدد من المخترعين
الآخرين قد توصلوا إلى نفس
الاختراع منهم "سلفستير
روبير" الذي كانت دراجته
تحتوي على محرك يعمل بواسطة
سخان وقود الفحم

وفي عام ١٨٨٥ أنتج "غوتليب
ويلمير" و "وليم ميبك" أول
ماكينة يعمل محركها بالبنترول
فاعتبرت دراجة بخارية بالمعنى
المعروف

حكاية جدو

ذات يوم حاصر أعداؤنا الفرس إحدى المدن العربية الصغيرة
الواقعة على نهر "جار" وقد صمد السكان العرب في وجه الأعداء
صموداً شجاعاً رغم عدهم ونذرة طعامهم
وكان سكان مدينة عربية أخرى تقع على النهر نفسه يشعرون بالآلام
لما تعانيه المدينة العربية الصامدة وقد قرروا إمدادها بالطعام بآلة
طريقة واهتدوا إلى فكرة مذهمة إذ جاءوا بجمل



طائر الألوان السبعة

على أسلاك الكهرباء والهاتف المنتشرة في قطريا بين المدن والقرى . نرى طيوراً جميلة . لو حسبنا ألوانها . سنجدها سبعة . لذلك تسمى هذه الطيور أحياناً باسم (قوس قزح) . الذي يتألف من سبعة ألوان كما نعرفه . أما الاسم الشائع والمعروف لهذا الطائر فهو "الوروار"
"والوروار" رشيق الجسم أيضاً . ويتميز بجناحيه القويين . اللذين يساعدانه على الطيران السريع . ويمتاز به الطويل المقوس القوى

وهذا الطائر مفيد ومصر في نفس الوقت . فحين يأتى إليهم أعداداً هائلة من الحشرات . تعادى ويرب كثير . لكنه في نفس الوقت يلتهم نحل العسل . المفيد لنا .
الوروار طائر مهاجر يقطع في شجرته آلاف الكيلومترات . بحثاً عن الدفء والطعام .
يقولون "الألوان" إطعام الصغار الحشرات بصورة عامة . وكثيراً ما ترى الصغار . مجتمعة في زاوية من العشر . ويعيدوا عن الضوء .
أما سطح العشر . فمراد بمطبخ منطقة شبيهة من سطح الحشرات

الوروار طائر اجتماعي . يحب العيش على شكل جماعات لذلك يبنى العشائنه على شكل مستعمرات والعشر عبارة عن مقر طويل في نهاية حجرة كبيرة يحفرها الطائر بواسطة مفارده القوى . ويميل من أنثاه ست بيضات . ترفد عليها ويقولون الذكر ضارب



الصابون



الصابون انواع كثيرة وكلها مزيج من الزيوت النباتية او الحيوانية . مع الصودا الكاوية . إن هذه الزيوت . تفلى مع الصودا الكاوية حتى تتصلب . وقد ان تتصلب تنضاف إليها العطور والالوان



المحاصرة . وحتى وصل جيش التحرير العربى . فهزم الفرس . وفك الحصار عن المدينة وانقذها من الإعداء

مع تحيات جدو

مذبوح . وملأوا جوفه بالطعام . ثم رموه في النهر . فبقى طافياً . حتى وصل إلى المدينة المحاصرة . وكان سكانها قد اخبروا مسبقاً بسر هذا الجمل . وهكذا استمرت جثة الجمل بحملها النهر إلى المدينة العربية



رضوى احمد



محمد يسرى



هويدا احمد

أصحابنا



سماح على



محمد مصطفى



امينة غازى



خالد غازى



المعتز عبد الحميد



بهجت نعيم



محمد عبدالرزاق



احمد محمد



محمد ابو اليسر



طارق ابراهيم



حسام احمد



يسرى عثمان



نجلاء محسن



رنا على



روضة السيد



محمد عبد الغنى



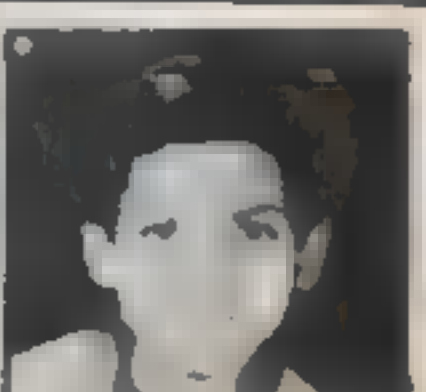
ابراهيم عطولى



سماح نعيم



منال امام



محمود محمد



نجوى رزق



محمد احمد



سوسن مصطفى

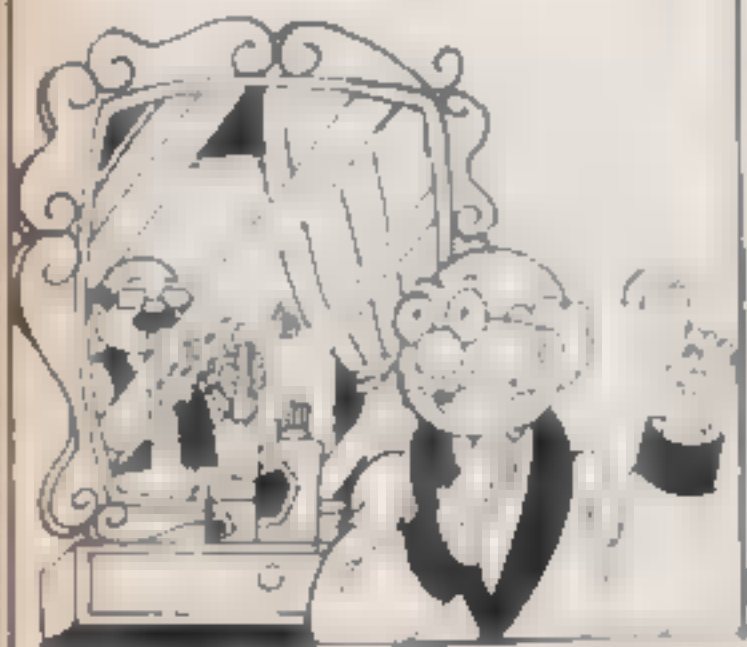


حنان رضا



مصطفى محمود





الأحد القادم



مفاجآت

٣ قصص كاملة

• نيكوزك
الرجل الخفي

• جد ووجاره والشاويش بركا
نهاية المرأة الفالية

• سمير وتهته
ما أراكم في هذا النية؟

لا ترفع أكثر من
١٥ قرشا

رئيسة التحرير
ماما البنى

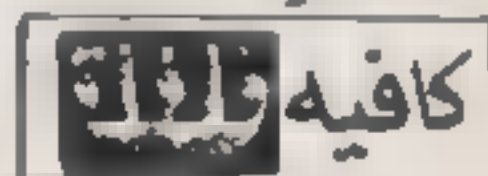


قترية



كل يوم أحد - ثناء خميس
جمعة وأيام الأعياد -
برامج جميل - اراهموز -
مراجيح - هادي - ألعاب أخرى
ت: ٨٥٤٢٠٩٠

ومفاجأة المرحم نفس البرد جرام
بفرعنا الجديد



أول طريقه اركندرية إسماعلي
ت: ٨٥٠٢٣٤

مذكرات عصام



تستمتع جدتي بالرغم من تقدم سنها بذاكرة قوية ، خاصة إذا كان الأمر يتعلق بشئ من قلبه هي شخصيا .. ويوم الأربعاء الماضي دعت ستود الخالة أم الخير لتناول طعام العشاء معنا - وعلى المائدة ، لم أكف عن مداعبة الخالة - وانضم إلينا جدو ، بينما "ستود" تنقل عينيها الضئ حكتين بيننا - وأثناء رفع الأطباق قالت لي : "ساعد الشاي ، واستعد أنت للحكي لنا حكاية الأشجار" - آه .. مسرحية "الأشجار تموت واقفة" - وأعددت الجلسة في الشرفة ، ولما سمعتها تناديني ، جريت ، وأحضرت منها صينية الشاي ، بينما "ستود" تأخذ مكانها وتقول : "كلنا آذان صاغية : صلوا على النبي" - عليه أفضل الصلاة والسلام - هذه المسرحية للكاتب الأسباني اليخاندرو كاسونا وهي تدور حول مؤسسة خيرية تساعد النساء الذين أدارت لهم الأيام ظهرها - وعلى رأس هذه المؤسسة مديرها "موريس" - وذات يوم ، وبينما فتاة بائسة تحاول الانتحار ، إذا بحصاة تنقر على نافذتها ثم تلقى إليها باقة من الزهور تصاحبها بطاقة زرقاء مكتوب عليها "عدا" - مع عنوان المؤسسة - وفي الغد - تذهب الفتاة ايزابيل إلى الموعد المنصوب ، للالتقي بمجموعة من الناس أطوارهم غريبة - فتظن أنها قد وقعت في فخ ، ولكنهم يطعمونهم - وتغفهم أنهم كانوا يائسين من الحياة مثلها ، وأنقذتهم المؤسسة - ويأتي شيخ مسن يطلب المساعدة -

إنه بحاجة إلى شاب وفشاء - ليقوما بتمثيل دور حفيده ، وعروسه على زوجته - ويحكي الجد لـ "موريس" قصته - لقد كان لي حفيد شقي ، يسرق ويعربد - وذات يوم ، فاجأه وهو يحاول سرقة نقوده ، فطرده من البيت ثم عرف طريق التهريب ، وأصبح مطلوب القبض عليه ، فهرب إلى كندا ، وانقطعت بعد ذلك أخباره - وحزنت جدته وذيلت ، خاصة أنها كانت شديدة لتعلق به - وكانت تؤنب الجد على طرده إياه - فكان يواسيها ويقول لها ، إن الأيام سوف تعركه فتصلح من شأنه ، ليعود إليها رجلا صالحا - وعاشت الجدة على هذا الأمل - فأراد زوجها أن يحييه في قلبها - فأتصل بصديق له يعيش في كندا ، ليكتب خطابات إلى الجدة موقعة باسم حفيدها - وتم له ما أراد - وتوالت الخطابات إلى الجدة تنبئها أن حفيدها قد عرف الطريق القويم : وهو يدرس الهندسة ، ولن يعود إلا بعد أن يصبح مهندسا له مكانة مرموقة - ثم أخبرها أنه قد تزوج من مارتا - وهي فتاة طيبة ، ويعيش معها حياة هانئة سعيدة - وأصبحت هذه الخطابات هي الزاد الذي تعيش عليه الجدة وبيأعد لها عني أن تترك الحياة - إلى أن جاءتها برقية من حفيدها الحقيقي يخبرها بموعد وصوله -



- وبينما كانت تطير من السعادة ، وتجرى هتافاً
وهناك لتهيئة البيت لاستقبال حفيد ها - كان الجد في
حيرة من أمره - لا يعرف كيف يتصرف ، فعودة الحفيد الحقيقي
سوف تكشف الأكذوبة التي كانت الجدة تعيشها - وفجأة - يتدخل القدر
لمساعدة الجد ، فقد قرأ في الجريدة نبأ غرق السفينة التي استقلها حفيده -
ولكن - كيف تحمل الجدة بعد عشرين سنة من انتظار حفيد ها نبأ وفاته ؟ -
ويقرر الجد أن يبحث عن رجل يقوم بدور الحفيد لمدة أسبوع واحد ، وبعد ذلك
يرسل له برقية مزيفة تطلبه على عجل ، فيسافر هو وزوجته ليركا الجدة تعيش على
الذكريات - ويوافق "موريس" أن يقوم بدور الحفيد - ويأخذ معه إيزابيل لنقوم
بدور زوجته "مارتا" - وأحضر الجد إلى "موريس" رسائل الحفيد المزيف ، وكذلك رسائل
الجدة إلى حفيد ها ، ليعرف ما كان يدور بينهما من حديث ، ثم عرّفه كل صغيرة وكبيرة عن
البيت ، حتى صار وكأنه نشأ وترى فيه - ويأتي سريعا موعد وصول الحفيد - ويرقى
"موريس" في أحضان الجدة الملهوفة هو وزوجته ، فلا تشك لحظة أن ذلك هو حفيد ها
حقا ، بالرغم من التغييرات الكثيرة التي طرأت عليه - ويعيش "موريس" وإيزابيل في جو
أسري دافئ - في ظل الجددين ، ويندبجان في دوريهما ، ويتمنيان أن يطول بهما اللقمة
في هذا البيت - وتصبح إيزابيل - "موريس" أن ما يقومان به فيه قسوة شدة - وكلما
رأت الجدة تصدقهما وتحيط بهما بحنانها - ودت لو صرخت فيها بالحقيقة كلها - ثم
تدرك نفسها في آخر لحظة - وتستهيئ إيزابيل الجدة بالشجرة العتيقة الموجودة في فناء
الدار - تلك الشجرة التي كانت موزقة مزهرة عندما كان الحفيد طفلا ويتسلقها للصعود
إلى شرفة حجرته ثم جفت بعد رحيله - وتضيف إيزابيل لو أن كل الأشجار اختفت من الحياة ،
فهى تمنى أن تبقى دائما تلك الشجرة العتيقة - وتصل البرقية تستجيب الحفيد لهل هاهم في كذا
ويقرر الغد موعد الرحيل - لكن - يصل الحفيد الحقيقي - إنه لم يمت - فقد أعلن عن موته
على باخرة ثم تخلف عنها ليأخذ الباخرة التي تليها - وقد فهم الحفيد التمثيلية التي قام بها الجد
على جدته واستخدم فيها "موريس" وإيزابيل ، وهو الآن يسأوم - فأما المال ، وما كشف الأمر كله
للجدة - وهو لايهمه أن تقضى الحقيقة عليها ، كل ما يهمه هو أن يحصل على المبلغ الذي

سيدفع لمطارديه الذين احتال عليهم ، وتسمع الجدة تهديدات حفيد ها
وتفهم كل شيء وتواجهه برأيها فيه ، لقد أحببت
هذين الغريبيين الذين منحها ما عجز هو
أن يمنحه لها ، وهى لن تدفع للمبلغ الذى يزمه
لإنقاذ جده الذى لم يعد يحتوى بداخله أى
شيء منها ، ثم تطرده - ويأتى موعد رحيل "موريس" وإيزابيل
وتودعهما الجدة وداعا حارا من أعماقها - إنها
سوف تفتقد هما ، وسوف تعيش على الذكريات
الجميلة التي تركها لها ، ولكن لا ينبغي أن يشعر بالفتور
عنها ، فهى مثل تلك الشجرة العتيقة الموجودة في فناء
الدار - صلبة - قوية في مواجهة عواصف الحياة -
وعندما تقوت لن يشعر بها أحد - فالأشجار تقوت واقفة -
وصاحت الخالة "أم الخير" : "الله ينور عليك يا -

عصا

ردود خاصة



الصديق ميشيل موريس
مهنى - مفاغة - المنيا -
يفترح اصدار عدد خاص
عن الفنان الأمريكى .
مايكل جاكسون . وصور
ملونة له

كابتن سمير

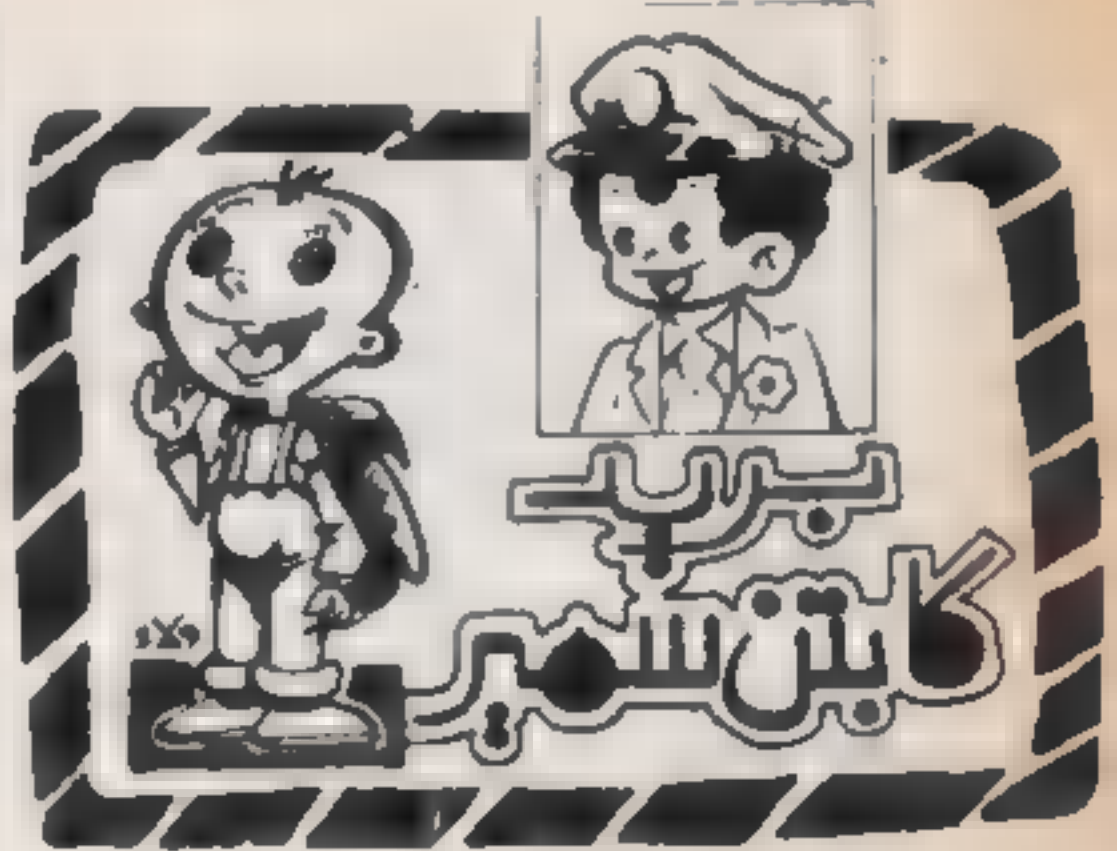
سبق ان نشرنا الكثير
عن الفنان مايكل جاكسون
كذلك نشرنا صوراً ملونة له
وننشر دائماً بعض الجديد
عنه . وعن اختياره
* * *

الصديق خالد عبد العظيم
جبارة - بورسودان يفترح
تخصيص صفحة كاملة
لهواة التعارف حتى
يتعارف شباب الدول
العربية

الصديقة ايمان محمد جاد
- كامي شيزار - الاسكندرية
- تفترح تخصيص صفحة
في المجلة لنشر رسومات
الأصدقاء

كابتن سمير

المجلة تنشر رسومات
الأصدقاء في كابتن سمير
في باب . نادى الرسامين .
ونرحب برسوم الأصدقاء
دائماً



رسالة اليمن



مصري والمصريون
فن المتقدمة



من نوادر جحا،

من منا الفال الحسن؟

خرج احد الامراء يوماً
للصيد . وفي الطريق قابله
"جحا" . فطلب من حراسه
ان يضربوه ويبيدوه عن
طريقه . لأنه لا يتفاعل
برؤيته . فنهال الحراس
على "جحا" بالضرب .
حتى سأل الدم من وجهه .
وحدث ان الأمير وفق في
هذه الرحلة . حيث اصطاد
اعدادا كثيرة من الطيـاء .
فارسل في طلب "جحا"
ليعتذر له ويطيـب خاطره .
ولما حضر استقبله الأمير
مرحباً وقال له :

رسالة مصر



هل تعلم؟

* ان الشمس تبعد عن
الأرض بمقدار ٩٣.٠٠٠ ميل
وحجمها حوالى ٣.٠٠٠.٠٠٠
كيلو متر . وتبلغ درجة
الحرارة على سطح الشمس
١١.٠٠٠ درجة .
* ان البحر الأحمر اعجب
بحار العالم . ودرجة
ملوحته أعلى من كل
البحار

عمر يسة فتح الله
الاسكندرية




● اول من اضاف الصودا
الى ماء الحمام هم
المصريون
■ مصر اول دولة عربية
والعربية تلعب كرة القدم .
فقد اسس الاتحاد المصرى
سنة ١٩٢١ . وانضم الى
الاتحاد الدولى سنة ١٩٢٣
واول دولة عربية تنضم
فى كاس العالم سنة ١٩٣٤
■ اول من قدم نظرية عز
العقاب فى الحياة الاخرى
هم المصريون القدماء
● اول برج سياحى بنى
بالخرسانة المسلحة هو
برج القاهرة . اذ يبلغ طوله
١٨٧ مترا ويتكون من ١٦
طابقاً

احمد محمد بلذيب
كربنر - عدن



رسالة
البحرين



من علماء العرب

الادريسي من علماء العرب في المغرب العربي - بدأ اسفاره في سن مبكرة - زار خلالها بلادا عديدة منها اسبانيا - فرنسا - وانجلترا وصقلية - والادريسي من علماء الجغرافيا الاولين - قسم الادريسي العالم بالطول - وجعل كل قسم عشرة اقسام متساوية من الغرب الى الشرق - ورسم الادريسي للملك النورماندي خريطة كروية للعالم من الفضة - ومن اشهر كتبه - نزهة المشتاق - في اختراق الافاق - والمسالك والممالك - عادل عابد الصاعدي - القاهرة - البحرين

رسالة
السودان



ذيل الحصان فكر تكسب

* حامل ومحمول - نصفه ناشف ونصفه مبلول هل تعرف ماهو ؟
* شيء ليس له بداية او نهاية ماهو ؟
اذا لم تعرف انظر الحل بالمقلوب

جمال الامين محمد الخرطوم - السودان

حل فكر تكسب بالمقلوب

لايتحمل الحصان فقدان الذيل - فهو يؤدي له مهمة عظيمة اذ يطرد به جحافل الذباب التي تهاجمه ولولا وجود الذيل لما امكن ترويض الحصان - بل ظل على حاله من الجموح - واصبح حيوانا مفترسا - عيسى بلكر الامين بورسودان - السودان

كابتن سمير

اقتراحك وجيه - ونحن ننشر اسماء هواة التعارف بين الحين والحين وفي انتظار اسماء وصور هواة التعارف لنشرها مع صورهم ايضا

الصادق خالد فتحي الدسوقي - شبين الكوم - المنوفية - يقترح الاكثار من المسابقات الدينية - وعدم نشر اي كلام خلف كوابنات المسابقات

كابتن سمير

سبق ان نشرنا بعض المسابقات الدينية وفاز بعض الاصدقاء - وان شاء الله سوف نفكر في نشر مسابقات دينية جديدة - اما الكوابنات فدائما نحاول ان يكون مكانها في ركن اسفل الصفحة بعيدا عن الكلام

كتب الهلال للأولاد والبنات تقدم

أحلى الحكايات

ماندي والخمر المفترس

وعا قصص رائعة.. فيها الفامرة الشيفة والحكاية الضامكة

بقلم: نجية حسين
رسم: آمال خطاب

رئيسية التحرير

جميلة كاملة


١٠ أغسطس ١٩٨٦ ٣٥ قرشاً



اضحك

اصطدمت ثلاث سيارات وكانت الاولى تحمل بيبضا والثانية تحمل بيبلا والثالثة تحمل طماطم وعندما حضر الضابط سال شرطى المرور عن الحادث فقال الشرطى النتيجة عجة

ايهاب محمد عثمان - السودان



الامير: سامحنى يا "جحا" - لاني تصورت انك قال سيء ولكن ماحققته في رحلة صيدى البت انك قال حسن

جحا: انت نظرت الى وجهى فحققت صيدا وفيرا - وانا نظرت الى وجهك فضربت بالسياط وسال دمي - محمد فولى اسماعيل - سملوط



نادى الرسامين

فرحة فلاح

رسم الصديق : محمد
عادل الدرديري خلف
١٢١ شارع طيبة
الاسكندرية - سبورتنج
مبروك فورك يامحمد
بملاحد سمير وسبصك على
عنواك

قائد



CAPTAIN SAMIR, No. 1583
10 August 1986

مجلة أسبوعية
للشباب والبنات
للجميع من سن ٨ إلى ٨٨
تصدر عن مؤسسة

دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب - القاهرة
٣٦٩٥٤٥٠

رئيس مجلس الإدارة:

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير:

نتيلة راشد

مما البنى

نائب رئيسة التحرير:

جيهان فريجة

مدير التحرير:

مستور سالم مستور

نائب مدير التحرير:

رمسيس كامل

سكرتير التحرير:

محمد أحمد عثمان

الاشتراك السنوى

فرحة العيد بريشة الصديق : عصام كرم محمد
القليوبية - بنها - منشية الحرس الوطنى ١٢ شارع امام



ملابس العيد بريشة الصديقة : ايمان محمد شحاته
مدينة فويسنا - شارع شرق المركز بجوار مسجد محمد عمارة



قيمة الاشتراك السنوى (٥٢١ عددا) في
جمهورية مصر العربية سبعة جنيهات
بالقبري العدى - وفي بلاد النجلى البريد
العربى والافريقى والبلقطن خمسة عشر
دولارا او ما يعادلها بالقبري الجوى وفي
سائر انحاء العالم اربعون دولارا بالقبري
الجوى
والقيمة تسدد مقدما للقسم الاشتراكات
بدار الهلال في ج - م - ع نقدا او بحوالاة
بريئة غير حكومية
وفي الخارج بشيك مصرفى لامر مؤسسة
دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل
على الاسعار الموضحة اعلاه عند الطلب
سعر البيع للعدد العدى سنة ٢٠٠٠ ملجم للقارى
في مصر -
سوريا ١١٠٠ في سن لبنان ١١٠٠ في ال ازمين
٢٠٠ فلس الكويت ٢٠٠ فلس العراق ٩٠٠ فلس
السعودية ٤ ريالان السودان ١٢٥ في سواتيا
غزة والضفة ١٠ سنتا المغرب ٨٠٠ فرنك تونس
٩٥٠ ملجما لونيبييا الخليج ٤٥٠ فلسا ايطاليا
١٥٠٠ ليرة

المراجع و فرقة العيد





مسابقة

سليم الكبرى

تجربتها
في كل لقمة المنتجات

جوائز نقدية

٢٠٠٠	جنيه	نقدًا	جائزة أولى
١٠٠٠	جنيه	نقدًا	جائزة ثانية
٥٠٠	جنيه	نقدًا	جائزة ثالثة
٣٠٠	جنيه	نقدًا	جائزة رابعة
١٥٠	جنيه	نقدًا	جائزة خامسة

وأكثر من ١٠٠٠ جائزة عينية أخرى
منها

٤٠ دراجة • ١٠٠ كاميرا

١٥٠ آلة حاسبة

٢٠٠ كرة قدم

٢ شطرنج

بداخله جميع التقاصيل
سليم
البياعة البعثة الجوائز كل شهريين
ايام من منتجات
من يخصص خطها